

# 硕士研究生入学考试大纲

考试科目名称：艺术基础 科目代码：336

## 一、考试的总体要求

艺术基础是针对报考我校设计专业硕士各研究方向的统一初试科目。该科目考查学生对设计基础理论的掌握程度以及是否具备广阔的设计视野。

## 二、考查目标

要求考生掌握设计学学科工业产品与交互设计、传媒与环境艺术设计、城市更新与绿色建筑及其他设计相关本科专业的设计原则、方法，熟记古代和现代设计溯源，工业革命以来设计艺术、技术革新和演变规律，并具有一定设计批判思维和批评能力。

## 三、考试形式与时间

考试采用笔试方式，考试时间为 180 分钟，试卷满分为 150 分。

## 四、考查内容

### 第一章 作为学科的设计

1. 设计的理论阐述
2. 设计研究的现状

### 第二章 设计：人类的第一行为

1. 功能需求的设计
2. 心理需求的设计
3. 设计附加值

### 第三章 设计溯源

1. 史前设计：史前陶器，史前建筑
2. 古代设计：古代建筑
3. 近代设计：15 世纪初期—1769 年

### 第四章 现代设计

1. 机器革命
2. 19 世纪的设计
3. 现代主义设计
4. 后现代主义设计

### 第五章 设计的现代分类

1. 视觉传达设计
2. 产品设计

3. 环境设计
4. 新媒介设计

## **第六章 设计批评**

1. 设计批评的对象、主体及批评标准
2. 设计批评的特殊方式及理论

## **四、主要参考书目**

尹定邦、邵宏，《设计学概论》（全新版），湖南科学技术出版社，2020年。