

2025 年全日制艺术硕士专业学位研究生导师名单

| 系部、 研究方向 | 导师名单 | 备注 |
|-----------------------------------|--|----|
| 001 京昆系 | | |
| 135500 戏曲与曲艺 | | |
| _01 京昆表演 | 于魁智、张火丁、周龙、舒桐、张晶、焦敬阁、李亚莉、李艳艳、张娟、刘岷然、张艳红、张威、韩胜存、马帅、王晓燕、王婷、李宏、韩冬青、杜鹏 | |
| _02 京剧器乐演奏 | 王彩云、金志强、叶光、张薇、宋显慧、宋婷婷、姜虹 | |
| _03 舞台监督 | 舒桐、徐小刚、杜鹏 | |
| 002 表演系 | | |
| 135500 戏曲与曲艺 | | |
| _01 戏曲表演 | 姚志强、李永志、刘小军、董德光、李艳华、蒋洪广、冯海荣、衣麟、生媛媛、尹秋艳、林永娜 | |
| _02 戏曲表演形体训练与编创 | 姚志强、刘小军、李永志、辛雨歌、董德光、李艳华、冯海荣、蒋洪广、衣麟、生媛媛、尹秋艳、林永娜 | |
| _03 戏曲舞蹈表演 | 邵洋、张莹、李丽宏、姜倩 | |
| 003 导演系 | | |
| 135500 戏曲与曲艺 | | |
| _01 戏曲导演 | 冉常建、于凡林、王永庆、邹德旺、李小琴、姚志强、陈涛 | |
| _02 戏曲影视导演 | 黄迎、马宁、张阳 | |
| 004 音乐系 | | |
| 135500 戏曲与曲艺 | | |
| _01 戏曲作曲 | 尹晓东、谢振强、王啸冰、马骏 | |
| _02 戏曲音乐配器 | 马骏、赵石军（外聘） | |
| 135200 音乐 | | |
| _01 民族器乐演奏（板胡、唢呐、扬琴、琵琶、打击乐、三弦、竹笛） | 牛长虹、单振岳、钱伟宏、梁宁、马瑞、王利峰、李瑾、艾鸿波 | |
| 005 戏曲文学系 | | |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| 135500 戏曲与曲艺 | | |
| _01 戏曲文学创作 | 颜全毅、赵锡淮、王强、胡叠、安莹、陈云升、韩萌 | |
| 006 舞台美术系 | | |
| 135500 戏曲与曲艺 | | |
| _01 戏曲舞台美术 | 谭铁志、彭丁煌、宋旻、金卅、王亚东、秦文宝、龚元、魏玮、张靖、张梅石、王滨利、张杨、白文国（外聘）、马双河（外聘）、王辛刚（外聘）、孙晓红（外聘）、任冬生（外聘） | |
| _02 跨媒体艺术 | 谭铁志、迟雪峰、杨洋、张立、王亚东、张晓杰、马驰、裴晏、宋新廷、陈燕、黄健、韩波、黄楠、王云亮、戴晶晶 | |
| 007 艺术管理与文化交流系 | | |
| 135500 戏曲与曲艺 | | |
| _01 剧院团管理 | 尹晓东、于建刚、王珏（外聘）、马萱、胡娜、刘侗（外聘） | |

注：2025 级研究生入学后导师以实际情况为准。