

# 民乐系2025年统考硕士研究生招生考试基本信息

## 一、考试科目及时间安排

专业方向	初试	复试
民乐系各方向	1. 思想政治理论 2. 外语 3. 中西音乐史 4. 和声、作品分析	主科

注：外语考试说明：民乐系考生考英语二，其他语种限日、俄、德语。

## 二、主科及专业基础科目考试要求

### （一）初试

1. 中西音乐史：（1）中国音乐史内容占80%，西方音乐史内容占20%。（2）中西音乐史考试大纲详见附件三，试题为文字形式。

2. 和声、作品分析：考试大纲详见附件四。

## (二) 复试

专业方向	复试(主科)考试要求
民乐系各方向	<p><b>☆各方向考试共同要求:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 现场抽签决定考试曲目。</li><li>2. 一律背谱完整演奏。</li><li>3. 多乐章协奏曲须完整准备。</li><li>4. 拉弦专业、弹拨专业一律不带伴奏, 吹管专业、打击乐专业可带伴奏1人。</li><li>5. 所有考试曲目的曲谱须于2022年1月前(不含1月)出版。</li><li>6. 规定曲目的曲谱及参考书目可到我校研究生招生网站链接下载:<a href="http://ccom.educn.cn">硕士生招生—中央音乐学院 (ccom.edu.cn)</a>。</li></ol> <p><b>◆二胡演奏方向: 考生须准备六首曲目(分两组)。</b></p> <p>第一组: 传统、民间、风格性乐曲(共十一首, 任选三首)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 病中吟(刘天华/曲)</li><li>2. 独弦操(刘天华/曲)</li><li>3. 闲居吟(刘天华/曲)</li><li>4. 二泉映月(华彦钧/曲)</li><li>5. 听松(华彦钧/曲)</li><li>6. 流波曲(孙文明/曲)</li><li>7. 秦腔主题随想曲(赵震霄、鲁日融/编曲)</li><li>8. 河南小曲(刘明源/曲)</li><li>9. 江河水(东北民间乐曲 黄海怀/移植)</li><li>10. 一枝花(民间乐曲 张式业/改编)</li><li>11. 迷胡调(鲁日融/编曲)</li></ol> <p>第二组: 现代、大型、移植乐曲(共十一首, 任选三首)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 第二二胡狂想曲(王建民/曲)</li><li>2. 第三二胡狂想曲(王建民/曲)</li><li>3. 雪山魂塑(刘文金/曲)</li><li>4. 长城随想第一、二乐章(刘文金/曲)</li><li>5. 思乡(高韶青/曲)</li><li>6. 楚颂(李博禅/曲)</li><li>7. 第一二胡协奏曲第一乐章(关乃忠/曲)</li></ol>

8. 流浪者之歌（萨拉萨蒂/曲）
9. 阿曼尼莎（王丹红/曲）
10. 江河云梦（梁云江/曲）
11. 光明行（叶小钢/曲）

◆ 琵琶演奏方向：考生须准备六首曲目（分三组）。

第一组：协奏曲一首

第二组：从以下曲谱中任选三首传统、民间乐曲

- |                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| 【书名】《琵琶曲谱》       | 【ISBN】7-103-02574-6       |
| 【主编】中央音乐学院民乐系    | 【出版】人民音乐出版社               |
| 【书名】《汪派琵琶李廷松演奏谱》 | 【ISBN】978-7-81096-279-7   |
| 【主编】李光祖 郝贻凡整理    | 【出版】中央音乐学院出版社             |
| 【书名】《中国琵琶名曲荟萃》   | 【ISBN】7-80553-607-4/J·506 |
| 【主编、出版】上海音乐出版社   | 7-80553-608-2/J·507       |

第三组：1960年以后创作（含移植或改编）的独奏乐曲两首

◆ 板胡、三弦、柳琴、扬琴、竹笛、管子演奏方向：考生须准备六首曲目（含一首协奏曲）。

◆ 箏演奏方向：考生须准备六首曲目（分两组）。

第一组：共五首，任选三首

1. 粉红莲（潮州民间乐曲 杨秀明箏/演奏 李萌/记谱）
2. 出水莲（客家汉调音乐箏谱 饶宁新/演奏谱）
3. 汉江韵（河南箏曲 任清志、乔金文/编曲）
4. 四段锦（山东箏曲 赵玉斋/编曲）
5. 道情（陕西箏曲 周延甲/编订）

第二组：1980年以后创作（含移植或改编）并出版乐谱的乐曲三首

◆ 古琴演奏方向：考生须准备六首曲目（分三组）。

第一组：共两首，必选

1. 广陵散（古曲）

2. 潇湘水云（古曲 宋/郭楚望）

第二组：共十二首，任选两首

1. 流水（古曲）
2. 阳春（古曲）
3. 胡笳十八拍（古曲）
4. 墨子悲丝（古曲）
5. 秋鸿（古曲）
6. 幽兰（古曲）
7. 乌夜啼（古曲）
8. 大胡笳（古曲）
9. 离骚（古曲）
10. 秋塞吟（古曲）
11. 樵歌（古曲）
12. 渔歌（古曲）

第三组：共五首，任选两首

1. 三峡船歌（李祥霆/曲）
2. 风雪筑路（李祥霆/曲）
3. 楼兰散（金湘/曲）
4. 春风（许国华 龚一/曲）
5. 梅园吟（许国华 龚一/曲）

（第一组考试谱本均需按照指定版本演奏，详见附件乐谱。第二组曲谱以《古琴曲集（一）（二）》《虞山吴氏琴谱》《管平湖古琴曲谱集》为准。）

【书名】《古琴曲集》第1集                      【ISBN】978-7-103-01170-6

【主编】许健、王迪                              【出版】人民音乐出版社

【书名】《古琴曲集》第2集                      【ISBN】7-103-01171-0

【主编】许健、王迪                              【出版】人民音乐出版社

【书名】《虞山吴氏琴谱》                        【ISBN】7-5060-1454-8

【主编】吴景略、吴文光                        【出版】东方出版社

【书名】《管平湖古琴曲谱集》                【ISBN】9787514918304

【主编】乔珊                                        【出版】中国书店

◆ 民族打击乐演奏方向：考生须准备六首曲目（分两组）。

第一组：民打乐曲四首（含一首协奏曲）

第二组：西打乐曲二首（限键盘类乐器）