

# 指挥系2025年统考硕士研究生招生考试基本信息

## 一、考试科目及时间安排

专业方向	初试	复试
指挥	1.思想政治理论 2.外语 3.中西音乐史 4.音乐基础理论（具体考试要求见后）	主科
总谱读法		
歌剧艺术指导		

注：外语考试说明：指挥系考生考英语二，其他语种限日、俄、德语。

## 二、主科及专业基础科目考试要求

### （一）初试

1. 中西音乐史：（1）指挥（交响乐指挥、合唱指挥）、总谱读法、歌剧艺术指导方向的中国音乐史内容占20%，西方音乐史内容占80%；指挥（民乐指挥）方向的中国音乐史内容占80%，西方音乐史内容占20%。

（2）中西音乐史考试大纲详见附件三，试题为文字形式。

#### 2. 音乐基础理论：

（1）指挥（交响乐指挥、合唱指挥、民乐指挥）、总谱读法：包含和声、作品分析、复调、配器四部分内容。要求分析出所给作品的和声、曲式、复调、配器特征，同时为指定音乐片段配器。（注：各方向为同一份试题）

（2）歌剧艺术指导方向：将指定歌剧总谱片段缩编为钢琴伴奏谱，并分析其和声。

## (二) 复试

专业方向	复试考试要求
指挥	<p>主科:</p> <p>交响乐指挥或民乐指挥方向: 指挥交响曲一个乐章或一首管弦乐曲, 合唱指挥方向需要指挥两首不同时期、不同风格的交响合唱作品选段; 专业能力综合考试—音乐基础、视唱练耳、钢琴、视奏、总谱读法、视挥、作曲技术理论综合测试。本院指挥系毕业生除“指挥”外, 面试可适当从简。必要时进行现场排练以及相关的指挥专业方面知识的考核。</p> <p>另: 合唱指挥方向需提交自己改编的“合唱改编曲”一首。</p>
总谱读法	<p>主科:</p> <p>总谱演奏、总谱视奏; 专业能力综合考试、音乐基础、视唱练耳(四个升降号包括转调)、钢琴、作曲技术理论综合测试。</p>
歌剧艺术指导	<p>主科:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 钢琴技能: 不少于20分钟, 一至两首钢琴作品(全部背谱演奏)。</li> <li>2. 歌剧钢琴弹奏及弹唱: 任选古典主义或浪漫主义时期(莫扎特、罗西尼、多尼采蒂、威尔第、普契尼等作曲家)的歌剧咏叹调三首, 其中两首要求弹唱。</li> <li>3. 视奏: 现场视奏新作品一首。</li> <li>4. 歌词朗读: 朗读声乐作品意大利语歌词部分。</li> </ol> <p>说明: 面试时, 请向评委提交所演奏钢琴独奏及歌剧咏叹调乐谱, 两份。</p>

### ★报考指挥、总谱读法方向考生的钢琴考试要求:

1. 练习曲一首: 肖邦练习曲或李斯特练习曲, 须背谱。
2. 复调作品一首: 巴赫《十二平均律》(只弹赋格, 限四声部), 须背谱。
3. 大型乐曲一首: 贝多芬奏鸣曲快板乐章, 须背谱。