

沈阳音乐学院2024年研究生招生复试考场安排（一志愿考生）

复试内容	考试日期	考试时间	考场	考场地点
专业笔试	4月3日	8:30-11:30	中国传统音乐	第二教学楼101
			西方音乐史	
			中国古代音乐史	
			中国近现代音乐史	
			艺术美学	
			艺术管理	
			音乐美学	
			当代舞蹈艺术美育	
			舞蹈教育理论	
			舞蹈编导	
			乐器工艺	第二教学楼102
			音乐治疗	
			音乐教育理论	
			钢琴教学法	
			声乐教学法	第二教学楼134
			音乐音响分析	
			视唱练耳	第二教学楼二楼琴房
			作曲	
电子音乐作曲	第二教学楼235			
编曲制作研究				
英语面试	4月3日	13:00开始	英语面试A（考生编号区间：0001-0139）	第二教学楼101
			英语面试B（考生编号区间：0143-0320）	第二教学楼201
			英语面试C（考生编号区间：0325-0507）	第二教学楼301
			英语面试D（考生编号区间：0510-0657）	第二教学楼247
			英语面试E（考生编号区间：0660-0874）	第二教学楼347
			英语面试F（考生编号区间：0878-1234）	第二教学楼335
专业面试	4月5日	8:30开始	音乐学系	第二教学楼301
			民族器乐系(二胡演奏、板胡演奏、笙演奏、竹笛演奏、大提琴演奏)	综合楼508
			音乐教育学院(音乐教育理论、钢琴教学法)	第二教学楼101
			舞蹈学院(中国民族民间舞表演、舞蹈编导)	第五教学楼五楼排练厅
		12:30开始	钢琴系(钢琴演奏)	第二教学楼424
			现代音乐学院(流行声乐演唱)	室内乐演奏厅
	4月6日	8:30开始	声乐歌剧系	第二教学楼809
			民族声乐系	综合楼101
			钢琴系(钢琴伴奏、手风琴演奏)	第二教学楼424
			民族器乐系(琵琶演奏、古筝演奏、笙演奏、阮演奏、柳琴演奏、古琴演奏、民族打击乐演奏)	综合楼508
			音乐教育学院(声乐教学法)	第二教学楼101
			舞蹈学院(当代舞蹈艺术美育、舞蹈教育理论、中国古典舞表演、舞蹈教育实践)	第五教学楼五楼排练厅
		12:30开始	作曲系	综合楼404
			管弦系	综合楼612
音乐科技系	第二教学楼201			
现代音乐学院(电子管风琴演奏、爵士钢琴演奏、流行萨克斯演奏)	第二教学楼134			