

中央戏剧学院 2024 年硕士研究生专业复试考核内容

我院根据各招生系部学科、研究方向要求确定复试内容和方式，详情如下：

招生系部	专业（领域）	研究方向	专业复试考核内容
001. 表演系	艺术学	01. (全日制) 戏剧（影视）表演理论研究	1. 面试：含编演小品、编讲故事、口试
	戏剧与影视	20. (全日制) 戏剧（影视）表演（表演）	1. 面试：含编演小品、编讲故事、口试
		21. (全日制) 戏剧（影视）表演（台词）	1. 面试：含编演小品、现场朗诵（自选并提前准备独白与文学作品各一篇）、口试
		22. (全日制) 戏剧（影视）表演（形体）	1. 面试：含编讲故事、形体组合（自备）、口试
		23. (全日制) 戏剧（影视）表演（声乐）	1. 面试：含中、外作品演唱各一篇（美声民族流行自选）、视唱练耳、口试
002. 导演系	戏剧与影视	24. (全日制) 戏剧导演	1. 面试 （请于 3 月 25 日中午 12:00 前，将简历发至中央戏剧学院邮箱 zhongxidaoyanxi@163.com）
003. 舞台美术系	艺术学	04. (全日制) 舞台美术史论	1. 笔试：舞台美术史论 2. 面试
	戏剧与影视	25. (全日制) 舞台美术（舞台设计）	1. 创作：舞台设计 2. 面试
		26. (全日制) 舞台美术（灯光设计）	1. 创作：舞台灯光设计 2. 面试
		27. (全日制) 舞台美术（舞台造型体现）	1. 创作：舞台造型创作 2. 面试

		28. (全日制) 舞台美术 (人物造型)	1. 创作: 舞台人物造型设计 2. 面试
		29. (全日制) 舞台美术 (舞台技术)	1. 创作: 舞台技术 2. 面试
		30. (全日制) 舞台美术 (演艺影像设计)	1. 创作: 演艺影像设计 2. 面试
		31. (全日制) 舞台美术 (演艺声音设计)	1. 创作: 演艺声音设计 2. 面试
004. 戏剧文学系	艺术学	05. (全日制) 批评理论研究	1. 面试
		06. (全日制) 戏剧学	1. 面试
		07. (全日制) 戏剧理论与批评	1. 面试
		08. (全日制) 中国戏曲史论	1. 面试
		09. (全日制) 中国话剧史论	1. 面试
		10. (全日制) 中国话剧演出史论	1. 面试
004. 戏剧文学系	戏剧与影视	32. (全日制) 戏剧编剧	1. 面试 请于 3 月 22 日 24:00 前将本人独立创作完成的戏剧影视剧本发送至 495833170@qq.com, 邮件命名为“姓名+考生编号”
		33. (全日制) 电视剧编剧	1. 面试 请于 3 月 22 日 24:00 前将本人独立创作完成的戏剧影视剧本发送至 495833170@qq.com, 邮件命名为“姓名+考生编号”
005. 音乐剧系	戏剧与影视	34. (全日制) 音乐剧表演	1. 面试: 音乐剧演唱、音乐剧舞蹈二选一 (也可双选), 台词朗诵, 表演, 口试 (有创作与演出经历的, 可于 3 月 24 日 24:00 前提交作品相关资料或网盘

			链接至 musical2012@zhongxi.cn, 邮寄名为“姓名+2024 硕士复试”)
006. 京剧系	戏曲与曲艺	35. (全日制)京剧表演	1. 面试: 京剧表演综合测试、口试
007. 歌剧系	戏剧与影视	36. (全日制)歌剧表演	1. 面试: 含演唱声乐作品六首、视唱、口试 (考生须在 3 月 25 日中午 12:00 前将曲目报至邮箱 24343909@qq.com)
008. 舞剧系	戏剧与影视	37. (全日制)舞剧表演	1. 面试: 含剧目考核、风格类组合考核、即兴编舞、口试
009. 偶剧系	戏剧与影视	38. (全日制)偶剧表演与设计	1. 创作: 命题绘画/创作(材料自备) 2. 面试: 含编讲故事、命题表演、口试
010. 戏剧教育系	艺术学	12. (全日制)戏剧教育理论研究	1. 面试: 含模拟现场课堂教学、特长才艺展示、口试(考生现场提交个人简历)
	戏剧与影视	39. (全日制/非全日制)戏剧教育	1. 面试: 含模拟现场课堂教学、特长才艺展示、口试(考生现场提交个人简历)
011. 戏剧管理系	艺术学	13. (全日制)艺术管理理论研究	1. 笔试: 艺术管理论文写作 2. 面试 (考生应于 2024 年 3 月 26 日前提交研究计划表和以往的学术论文、本科论文或研究报告至指定邮箱 xijuguanlixizhongxi.cn)
	戏剧与影视	40. (全日制)戏剧管理	1. 面试(含剧目市场分析、口试) (考生应于 2024 年 3 月 26 日前提交研究计划表和以往的学术论文、本科论文或研究报告至指定邮箱 xijuguanlixizhongxi.cn)
012. 电影电视系	艺术学	14. (全日制)影视制片理论	1. 面试
		15. (全日制)播音与主持艺术研究	1. 面试
	戏剧与影视	41. (全日制)电影创作	1. 笔试: 影片分析 2. 面试 (请于 3 月 22 日 17:00 前将创作完成的长片或短片剧本, 或作为导演拍摄的短片或长片作品发送至

			ysxsbzs@163.com, 邮件命名为“姓名+报考方向+考生编号”)
		42. (全日制) 电影制作技术(录音)	1. 面试 (请于3月22日17:00前将该研究方向相关的实践作品或创作发送至ysxsbzs@163.com, 邮件命名为“姓名+报考方向+考生编号”)
		43. (全日制) 电影投资与发行	1. 面试
		44. (全日制) 影视制片	1. 面试
		45. (全日制) 播音与主持艺术创作	1. 面试 (请于3月22日17:00前将实践期间所主持或采访的节目, 时长不短于20分钟, 发送至ysxsbzs@163.com, 邮件命名为“姓名+报考方向+考生编号”)
013. 戏剧学系	艺术学	16. (全日制) 表导演理论研究	1. 面试
014. 数字戏剧系	戏剧与影视	46. (全日制) 戏剧数字化应用	1. 面试 (请考生携带个人简历5份)
015. 人文学部	艺术学	18. (全日制) 戏剧文化研究	1. 面试
017. 实验剧团	艺术学	19. (全日制) 戏剧文化政策与治理	1. 面试(请于3月25日17:00前将毕业论文或公开发表的学术论文及相关实践成果发送至邮箱shiyanjutuan@zhongxi.cn)
	戏剧与影视	47. (全日制) 剧院与剧团实践	1. 面试(请于3月25日17:00前将毕业论文或公开发表的学术论文及相关实践成果发送至邮箱shiyanjutuan@zhongxi.cn)