

## 2024 年学术型硕士研究生导师名单

系部、 研究方向	导师名单	备注
<b>001 京昆系</b>		
<b>130100 艺术学</b>		
_01 京昆表演研究	于魁智、张尧、周龙、舒桐、杜鹏、张晶、焦敬阁、韩冬青	
_02 京剧器乐研究	王彩云、于魁智、焦敬阁	
_03 京剧学	赵建新、李小红	
<b>002 表演系</b>		
<b>130100 艺术学</b>		
_01 戏曲表演研究	王绍军、刘小军、董德光、冯海荣	
_02 戏曲表演形体训练研究	刘小军、董德光、冯海荣	
<b>003 导演系</b>		
<b>130100 艺术学</b>		
_01 戏曲导演研究	冉常建、王绍军、王永庆	
_02 戏曲影视导演研究	黄迎、马宁、张阳、杨秀峰	
<b>004 音乐系</b>		
<b>130100 艺术学</b>		
_01 戏曲音乐理论研究	尹晓东、谢振强、陈晓娟、于祥国、任宏、赵石军（外聘）、孔培培（外聘）	
<b>005 戏曲文学系</b>		
<b>130100 艺术学</b>		
_01 戏曲文学创作理论	颜全毅、钟鸣、赵建新	
_02 戏曲史论	吴新苗、陈友峰、陈建平	

<b>006 舞台美术系</b>		
<b>130100 艺术学</b>		
_01 舞台美术研究	谭铁志、彭丁煌、宋旻、金卅、刘小庆、秦文宝、白文国（外聘）、马双河（外聘）、王辛刚（外聘）、孙晓红（外聘）	
_02 跨媒体艺术研究	谭铁志、迟雪峰、杨洋、王云亮、张立、王九成、张晓杰、裴晏、宋新廷、陈燕、黄健、黄楠	
<b>007 艺术管理与文化交流系</b>		
<b>130100 艺术学</b>		
_01 国际文化交流与管理	于建刚、刘珺、曹林（外聘）、马萱、胡娜	
_02 艺术史与艺术原理	刘三平、孙焘、刘小梅	
_03 戏曲翻译研究	刘珺、董新颖、董单、阙艳华	

注：2024 级研究生入学后导师以实际情况为准。