

附件1: 中国音乐学院2021年招收攻读硕士学位研究生报考系列、研究方向、导师目录、名额
(适用于全日制学术型、全日制专业学位型、港澳台招生)

系 别	方向代 码	研究方向	导师 (按姓氏笔画排序)	预分名额	类 型
001 音乐学系	01	民族音乐学 (含音乐文献数字化研究)	王先艳、刘嵘、齐琨、李丽敏、杨春薇、赵塔里木	11	学术型
	03	中国传统音乐研究	张天彤、陈爽、赵晓楠、姚艺君、袁环、桑海波、黄虎		
	04	中国古代音乐史研究	王军、任方冰、林大雄、赵为民		
	05	中国近代音乐史研究	刘晓江		
	06	西方音乐史研究	殷遐、康啸		
	08	音乐声学	付晓东		
		09	乐器学	李子晋	1
	10	录音与扩声	曹劭		
002 作曲系	11	作 曲	王非、王珏、阮昆申、朱琳、禹永一、谢文辉	7	专业型
	12	电子音乐作曲	程伊兵		
	17	视唱练耳	左佳、张忠平、范建明、高纓、梁珂		
	13	和 声	王萃、刘诚、徐平力	6	学术型
	14	音乐分析	卞婧婧、赵冬梅		
	15	复调	刘青、周强		
	16	管弦乐法	金平		
003指挥系	18	合唱指挥	娅伦格日勒、Fabio Macelloni	4	
	19	乐队指挥	许知俊、李心草、邵恩、金野		
004 声乐歌剧系	20	中国声乐	马秋华、王士魁、王洪波、曲学选、李琳、何鹏飞、吴碧霞、董华、韩延文、雷佳、戴滨	10	
	21	美声	丁毅、于冠群、马蕾、石倚洁、陈蓓、陈燕、杨曙光、金永哲、赵云红、赵青、赵静、郭森、郝苗、颜含彦	9	
005 国乐系	22	琵琶演奏	杨靖、葛咏	12	专业型
	23	扬琴演奏	李玲玲		
	24	三弦演奏	赵承伟		
	25	阮演奏	魏蔚		
	26	箏演奏	王中山、邱霁、林玲		
	27	古琴演奏	黄梅		
	28	二胡演奏	刘顺、张尊连、柴帅、梁聆聆、曹德维		
	29	板胡演奏	沈诚		
	34	打击乐器演奏	王以东、王军		
006 钢琴系	35	钢琴演奏	于美娜、王道、朱迪、关常新、李民、杨树、张维、傅红、樊禾心	9	
	36	钢琴艺术指导	西沙、张柯瑶、张笑、陈晓、郑园梦、龚荆忆		
007 管弦系	38	小提琴演奏	金辉、黄滨	8	
	39	大提琴演奏	刘蔓、赵嘉楠、Alexander Sueiman		
	40	低音提琴演奏 (含中外民族低音拉弦乐器研究方向)	侯俊侠		
	41	竖琴演奏	王茜		
	42	长笛演奏	陈兆荣、倪一珍		
	43	双簧管演奏	汤璐		
	44	单簧管演奏	何易		
	45	小号演奏	张楠		
	46	萨克斯管演奏	李满龙		
008 音乐师范教育中 心	47	音乐教育学	向周俊、任恺、曹军、傅利民	10	学术型
	51	音乐教育管理	郭彪		
	52	钢琴教育研究	代霜蓉、李海川、周为民、欧阳大帆、杨爽、柯刚、韩佩君		
	53	声乐教育研究	王丽芬、刘蓉惠、宋阿娜、陶黎明		
009艺术管理系	54	音乐艺术管理	司思、陈楠、李秀军、李爱群、康伟	3	学术型

注: 全日制硕士预分名额不包含推免生名额。