

西南林业大学硕士研究生入学考试

《现代设计艺术史》

考试大纲

第一部分 考试形式和试卷结构

一、考试内容概述

现代设计艺术史是美术与设计类专业的一门基础性理论课程。本科考试内容涵盖 19 世纪工业革命以来，世界现代设计艺术发展的历程。主要考核学生对平面设计艺术、现代设计艺术、环境设计艺术、工业产品设计艺术、传统与民间工艺等设计领域中一些重大的历史事件、著名设计师、优秀作品等知识点的掌握；要求学生在了解现代设计艺术史的基础之上，能领悟各领域著名设计师的设计思路与设计方法，具有概述、欣赏、评析优秀作品的能力；能从案例中生成美的感觉、培养美的情趣、形成美的意识；同时要求考生掌握一定的设计艺术批评和美学等艺术学科知识。

二、考试形式

考试采用笔答的考试方式。

满分：150 分。

考试时间：180 分钟。

三、试题难易程度分布

较易试题	约占 50%
中等试题	约占 30%
较难试题	约占 20%

四、题型及题型分值分布

填空	约占 10%
选择题	约占 30%
名词解释	约占 15%
简答题	约占 20%
论述题	约占 25%

五、主要考察的知识及范围

（一）设计史的研究对象，设计学与设计史，设计与工业设计的相关概念，设计、艺术、技术三者之间的关系。

（二）工业设计产生的历史背景，科学技术的发展与工业革命对现代设计艺术史发展的影响，18 世纪中叶到 19 世纪 50 年代的设计形势。

（三）工艺美术运动——工业设计萌芽阶段中的重要影响人物与相关思想；新艺术运动——工业设计发展的初级阶段中重要影响人物、风格及学派。

（四）影响现代主义设计发展的重要事件、运动、活动及思想。

（五）现代主义设计发展的高峰期——包豪斯学院的宗旨、发展历程、设计艺术教学体系和历史作用。

（六）装饰艺术运动——多元文化因素作用下的设计艺术风格，包括：装饰艺术运动的历史渊源，法国装饰艺术运动和美国装饰艺术运动等内容。

（七）美国现代设计艺术的发展内容：包括芝加哥学派、弗兰克·莱特、工业设计的职业化、样式主义设计与流线型风潮。战后美国设计艺术发展的设计形势，艺术教育发展的特点，战后美国著名设计事务所和设计师，商业主义设计与“有计划废止制度”。

（八）战后西方各国工业设计的发展：包括德国战后工业设计的发展，意大利现代设计艺术的发展，日本现代设计艺术的发展，英国现代设计艺术，斯堪的纳维亚国家的现代设计艺术，当代欧洲设计艺术院校教学模式。

（九）设计艺术的多元化发展——后现代主义设计艺术：主要包括现代主义设计艺术的衰落与后现代主义设计艺术的兴起，后现代主义设计的理论探索，后现代主义建筑设计，后现代主义与产品设计等。