

## 附件2:

## 四川音乐学院2022年专业型硕士研究生领域、专业方向、初复试科目及要求一览表

## 【音乐135101】(全日制)

培养系(院)	专业方向	拟招生人数	初试科目	复试科目及要求
音乐基础教育部	视唱练耳	2	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④822中西音乐史	①视唱练耳【a.听力[40%]b.考生自备伴奏视唱、三声部弹唱各一条[60%]】; ②钢琴演奏:演奏自选曲目一首(中、外均可); ③外国语听说。
作曲系	作曲	4	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③611音乐作品分析 ④823器乐作曲I	①专业课程综合(笔试)(和声基础[40%]、复调基础[30%]、配器基础[30%]); ②专业面试【a.钢琴演奏(也可其他乐器):演奏曲目一首;b.根据提交的本人创作的一部管弦乐作品或者两部不同编制的室内乐作品提问】; ③外国语听说。
	指挥(乐队指挥)	1	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④822中西音乐史	①指挥【a.指挥排练计划(根据考场提供的管弦乐作品写出排练计划,然后根据所写计划进行双钢琴排练);b.指挥:(a).背谱指挥中、大型管弦乐作品一首、或交响乐一个乐章。(b).总谱读法:用钢琴弹奏指定的管弦乐作品】; ②视唱练耳; ③钢琴演奏3首【自选 a.练习曲一首(车尔尼练习曲740以上程度);b.大型乐曲一首(古典奏鸣曲快板乐章、变奏曲等);c.三声部以上复调作品一首(巴赫《三部创意曲》或《十二平均律》中的赋格)】; ④外国语听说。
	指挥(合唱指挥)	1	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④822中西音乐史	①指挥【a.指挥排练计划(根据考场提供的合唱作品写出排练计划,然后根据所写计划进行双钢琴排练);b.指挥:(a).背谱指挥合唱作品2首,其中一首为无伴奏合唱作品。b.总谱读法:用钢琴弹奏指定的管弦乐作品。c.演唱艺术歌曲一首(可自带伴奏人员)】; ②视唱练耳; ③钢琴演奏3首【自选 a.练习曲一首(车尔尼练习曲740以上程度);b.大型乐曲一首(古典奏鸣曲快板乐章、变奏曲等);c.三声部以上复调作品一首(巴赫《三部创意曲》或《十二平均律》中的赋格)】; ④外国语听说。
	舞台艺术音乐创作	3(含1名推免)	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④824器乐作曲II	①舞台音乐创作与制作(上机操作); ②专业面试【a.钢琴演奏(也可其他乐器):演奏曲目一首;b.根据提交的本人创作的一部管弦乐作品或者两部不同编制的室内乐作品提问】; ③外国语听说。

## 【音乐135101】（全日制）

培养系（院）	专业方向	拟招生人数	初试科目	复试科目及要求
电子音乐系	电子音乐作曲	8（含2名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③611音乐作品分析 ④501电子音乐作曲(上机操作)	①综合基础课程(笔试)(器乐作曲基础[40%]、和声基础[30%]、配器基础[30%]); ②专业口试【a.有关电子音乐历史、分类、风格、作曲家及作品等内容; b.根据提交的本人创作的两部作品(乐谱、音频、视频等文件)提问】; ③外国语听说。
	新媒体音乐	4	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612和声与音乐作品分析 ④502交互式音乐创作(上机操作)	①综合基础课程(笔试)(器乐作曲基础[40%]、和声基础[30%]、配器基础[30%]); ②专业口试【a.有关电子音乐历史、分类、风格、作曲家及作品等内容; b.根据提交的本人创作的两部作品(乐谱、音频、视频等文件)提问】; ③外国语听说。
钢琴系	钢琴	22（含3名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612和声与音乐作品分析 ④822中西音乐史	①钢琴演奏【自选练习曲一首(肖邦、李斯特或与之同等程度的技巧性练习曲); 四声部以上赋格一首; 乐曲一首(变奏曲、组曲、浪漫派以后奏鸣曲均可作为乐曲演奏); 一个奏鸣曲或协奏曲的快板乐章】; ②视唱练耳; ③外国语听说。
手风琴电子键盘系	手风琴	4（含1名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612和声与音乐作品分析 ④822中西音乐史	①手风琴演奏【一首巴洛克风格作品，一首抒情乐曲，一首技术性强的乐曲(中、外乐曲均可)，一首手风琴原创作品。】; ②视唱练耳; ③外国语听说。
	电子管风琴	1	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612和声与音乐作品分析 ④822中西音乐史	①电子管风琴演奏【a.一首复调(巴洛克时期作品); b.一首管弦乐作品(时期不限); c.一首流行风格作品(b、c两首作品均可以使用音频、MIDI或MDR播放功能,但仅限于自动播放“音色序列、定音鼓、无音高打击乐和无音高音效”声部); D.一首自己编创的作品。】; ②视唱练耳; ③外国语听说。

## 【音乐135101】（全日制）

培养系（院）	专业方向	拟招生人数	初试科目	复试科目及要求	
管弦系	西洋管乐(长笛)	1	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612和声与音乐作品分析 ④822中西音乐史	①管乐演奏【a. 高级练习曲一首；b. 奏鸣曲选两个乐章（一快一慢）；c. 协奏曲一首（第一乐章或二、三乐章）；d. 近现代乐曲一首（所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外）】； ②视唱练耳； ③外国语听说。	
	西洋管乐(双簧管)	1			
	西洋管乐(单簧管)	1			
	西洋管乐(小号)	1			
	西洋管乐(圆号)	1			
	西洋管乐(大号)	1			
	西洋管乐(长号)	1			
	西洋管乐(大管)	1			
	西洋弦乐(小提琴)	5（含1名推免）			①弦乐演奏：【标准协奏曲第一乐章或二、三乐章；技巧性乐曲一首；巴哈无伴奏奏鸣曲之慢板乐章或组曲中萨拉班德舞曲（低音提琴除巴哈组曲外还可选择胡瑞巴组曲）一首；奏鸣曲一快一慢两个乐章（必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，不含巴洛克时期作品，低音提琴要求相同；曲目中必须有一首20世纪以来近现代作品）】； ②视唱练耳； ③外国语听说。
	西洋弦乐(中提琴)	2（含1名推免）			
	西洋弦乐(大提琴)	2（含1名推免）			
	西洋弦乐(低音提琴)	1			
西洋弦乐(竖琴)	1				
现代器乐系	西洋弦乐(古典吉他)	1	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612和声与音乐作品分析 ④822中西音乐史	①古典吉他【a. 从朱利亚尼的《A大调协奏曲》（作品第30号）或者罗德里格的《阿兰胡埃斯协奏曲》任选两个乐章。b. 巴赫组曲任选一组。】 ②视唱练耳； ③外国语听说。	
	西洋管乐(萨克斯管)	1		①萨克斯管【a. 奏鸣曲一首（二十世纪以来作品）；b. 协奏曲第一乐章（二十世纪以来作品）；c. 当代作品一首】； ②视唱练耳； ③外国语听说。	
	西洋管乐(打击乐)	2		①打击乐【从定音鼓、小军鼓、马林巴、独奏组合、民族打击乐、爵士鼓中任选三种，并分别演奏中型以上乐曲各一首】； ②视唱练耳； ③外国语听说。	

## 【音乐135101】（全日制）

培养系（院）	专业方向	拟招生人数	初试科目	复试科目及要求
民乐系	中国乐器(二胡)	6 (含1名推免)	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④822中西音乐史	①中国乐器演奏【a. 传统或早期乐曲两首(抽考一首)b. 中型乐曲两首(抽考一首)c. 自选乐曲一首。】 ②视唱练耳； ③外国语听说。
	中国乐器(竹笛)	2		
	中国乐器(琵琶)	3 (含1名推免)		
	中国乐器(唢呐)	1		
	中国乐器(古琴)	1		
	中国乐器(古筝)	6 (含1名推免)		
	中国乐器(扬琴)	2		
	中国乐器(笙)	1		
	中国乐器(阮)	1		
中国乐器(箏·箜篌)	1	①中国乐器演奏【a. 传统或早期乐曲两首(抽考一首)b. 中型乐曲两首(抽考一首)c. 自选乐曲一首。所考曲目中需确保箏或箜篌曲目至少分别有一首。】 ②视唱练耳； ③外国语听说。		
声乐系 歌剧合唱系	声乐(美声唱法)	13 (含3名推免)	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④822中西音乐史	①声乐演唱(美声唱法)【自选外国歌剧选曲(含两种语言、不同时期歌剧选段)、外国艺术歌曲(含两种语言、不同时期作品)和中国歌曲各2首。外国作品可选意、德、法、英、俄语中的三种语言的作品演唱。歌剧选曲需用原调演唱】； ②钢琴演奏：须演奏车尔尼299及以上程度练习曲或相应程度乐曲一首； ③视唱练耳； ④外国语听说。
民族声乐系	声乐(民族唱法)	15 (含3名推免)	①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④822中西音乐史	①声乐演唱(民族唱法)【自选中国歌剧选曲、中国民族风格的艺术歌曲(或中国诗词歌曲或民族风格的中国创作歌曲)和地方风格的传统民歌各2首(男声歌剧选曲可不作硬性规定)】； ②钢琴演奏：须演奏车尔尼299及以上程度练习曲或相应程度乐曲一首； ③视唱练耳； ④外国语听说。

## 【音乐135101】（全日制）

培养系（院）	专业方向	拟招生人数	初试科目	复试科目及要求
音乐教育学院	声乐教育	10（含2名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612和声与音乐作品分析 ④828声乐作品教学设计	①声乐演唱【共五首作品，美声包括两首歌剧咏叹调和三首中外艺术歌曲；民族包括两首民族歌剧和三首自选歌曲（地方民歌和现代创作民歌）。】； ②钢琴加试【a. 车尔尼299及以上程度练习曲一首；b. 声乐作品正谱弹唱一首。】； ③视唱练耳； ④外国语听说。
	钢琴教育	20（含5名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612和声与音乐作品分析 ④829钢琴作品教学设计	①演奏【钢琴四首作品：a. 练习曲（肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫等相应程度）；b. 乐曲（中、外作品均可）；c. 复调作品（三声部以上）；d. 大型乐曲一首（奏鸣曲、协奏曲的快板乐章或变奏曲、回旋曲）】； ②视唱练耳； ③外国语听说。
	管乐教育	2	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612和声与音乐作品分析 ④830交响管乐作品教学设计	①演奏【a. 主修乐器：自选协奏曲快、慢板各一乐章；b. 副修乐器：自选乐曲一首，必须为巴洛克时期作品（考试乐器分为铜管乐器组和木管乐器组，主、副修乐器必须为不同组乐器）；c. 指挥（现场指挥指定乐谱）】； ②视唱练耳； ③外国语听说。
流行音乐学院	声乐（流行唱法）	16（含3名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③614流行音乐和声与作品分析 ④825流行音乐历史与风格	①声乐演唱（流行唱法）【包括摇滚（rock）、爵士（jazz）、节奏与布鲁斯（R&B）、乡村音乐（country）、蓝调（blues）、音乐剧（musical）、中国风格（Chinese pop）、拉丁（Latin）、索尔（Soul）、民谣风格（folk）等。a. 考试须演唱两首歌曲（中、英文歌曲各一首，伴奏形式不限）；b. 自弹自唱曲目一首（弹唱形式不限）；c. 演唱一首原创曲目（词、曲均由考生本人创作）】； ②（Scat）即兴演唱； ③外国语听说。
实验艺术学院	中国乐器研制	5	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612和声与音乐作品分析 ④822中西音乐史	①乐器研制方案【a. 乐器演奏（现场演奏一件中国乐器，乐器不限：传统乐曲一首、现代乐曲一首）；b. 口试：乐器研制方案相关问题】； ②视唱练耳； ③外国语听说。
	人工智能音乐	10（含5名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③612和声与音乐作品分析 ④832音频音乐技术	①面试：【根据提供的材料问答。材料包括：a. 本科在校已修毕课程成绩单1份，并加盖学校教务部门公章；b. 能够体现自身学术水平、科研能力的代表性学术论文、出版物或原创性工作成果等其它材料（一式五份）；有学术科研成果（发表的论文、出版的专著或承担的课题等）者，请提供原件或复印件（一式五份）。c. 能够体现出自身音乐水平的材料（例如获奖证书、参展或参演情况等）】； ②音乐能力展示：演奏一种乐器或演唱，乐器、唱法、曲目范围不限，须达中等及以上程度； ③外国语听说。

**【舞蹈135106】（全日制）**

培养系（院）	专业方向	拟招生人数	初试科目	复试科目及要求
舞蹈学院	舞蹈教育与教学	3（含1名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③615舞蹈学基础理论 ④826舞蹈教学应用理论	①舞蹈表演【a. 作品表演(在中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞作品中任选其一，约5分钟)b. 中国古典舞综合性技术技巧组合、中国民族民间舞风格技艺组合、现代舞技术任选其一(3分钟以内)】； ②教学组合案例分析(视频·笔试)； ③外国语听说。
	舞蹈表演	5（含1名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③615舞蹈学基础理论 ④826舞蹈教学应用理论	①舞蹈表演【a. 舞蹈综合性技艺组合(舞种不限，时长2分钟以内) b. 舞蹈作品表演(舞种不限，时长3分钟以内)】； ②表演性组合分析(舞种不限，视频·笔试)； ③外国语听说。
	舞蹈创作	2（含1名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③615舞蹈学基础理论 ④826舞蹈教学应用理论	①舞蹈结构与编舞(根据现场抽取的音乐陈述舞蹈结构并编舞，约4分钟)； ②舞蹈作品结构分析(视频·笔试)； ③外国语听说。

【美术135107】（全日制）

培养系（院）	专业方向	拟招生人数	初试科目	复试科目及要求
成都美术学院	中国画艺术研究	14（含3名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③644专业造型基础 ④521专业基础	①专业创作； ②专业论文； ③面试； ④外国语听说。
	油画	16（含3名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③640素描 ④524油画写生	①油画创作； ②专业论文； ③面试； ④外国语听说。
	雕塑艺术	4（含1名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③640素描 ④525雕塑创作	①泥塑写生； ②专业论文； ③面试； ④外国语听说。
	水彩	4（含1名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③640素描 ④526水彩写生	①水彩创作； ②专业论文； ③面试； ④外国语听说。
实验艺术学院	人工智能绘画	5（含3名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③640素描 ④503专业基础创作（上机操作）	①专业论文； ②面试； ③外国语听说。

## 【艺术设计135108】（全日制）

培养系（院）	专业方向	拟招生人数	初试科目	复试科目及要求
成都美术学院	视觉传达设计	10（含3名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③641设计基础 ④527专业技能表现	①实战设计； ②专业论文； ③面试； ④外国语听说。
	环境设计研究	8（含2名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③641设计基础 ④528专业设计	①空间创意设计； ②专业论文； ③面试； ④外国语听说。
	产品设计与开发策略	3（含1名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③641设计基础 ④529策划与造型设计	①计算机辅助设计； ②专业论文； ③面试； ④外国语听说。
	动画	8（含3名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③642线描插画 ④530动画分镜头设计	①动画基础； ②专业论文； ③面试； ④外国语听说。
	数码媒体设计	2	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③641设计基础 ④531概念与方案设计（上机操作）	①计算机图形图像设计； ②专业论文； ③面试； ④外国语听说。
实验艺术学院	人工智能设计	6（含3名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③643人工智能设计综合基础理论； ④532界面设计基础(上机操作)	①专业论文； ②面试； ③外国语听说。
	数字媒体艺术	6（含2名推免）	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③641设计基础 ④533影视作品剪辑与特效制作(上机操作)	①专业论文； ②面试； ③外国语听说。



**【学科教学（音乐）045111】（全日制）**

培养系（院）	专业方向	拟招生人数	初试科目	复试科目及要求
美育学院	学科教学（音乐）	14	①101思想政治理论 ②203日语或204英语（二） ③333教育综合 ④827音乐基础理论	①专业能力面试： <b>【a. 在声乐、器乐、自弹自唱、舞蹈中任选一项做展示，5分钟以内，须达到中等以上程度；b. 听录音片段进行音乐旋律听辨与模唱；c. “学科教学（音乐）”研究计划的陈述与答辩，3分钟陈述，5分钟以内答辩；呈交1500字以内“学科教学（音乐）”研究计划1式10份】</b> ； ②教育素质测试：根据呈交的微课教案与微课录像评分 <b>【呈交材料：a. 微课教学录像1份，MP4格式，图像、声音清晰，10分钟以内；b. 与微课教学录像匹配的2000字以内微课教案1式10份（微课教案及录像均须以义务教育或高中最新版本音乐课程标准、艺术课程标准为依据）】</b> ； ③外国语听说。