

## 2022年全日制学术型硕士研究生招生专业目录

院系：001研究院      联系电话：025-83498386

拟招生人数：15

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1301艺术学理论 130100艺术学理论			初试【第①-④门课 (思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2021年12月份进行,复试【第⑤门课(复试专业课,即业务课三)】等在2022年4月份进行。
01 艺术原理	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④811艺术学理论  复试专业课: ⑤911专业论文(艺术原理)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《艺术学》,杨恩寰、梅宝树著,人民出版社,2001年版; 3.《西方美学史》,朱光潜著,人民文学出版社,1979年版; 4.《美学散步》,宗白华著,上海人民出版社,1981年版; 5.《美的历程》,李泽厚著,文物出版社,1981年版。	
02 艺术史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④812中外艺术史  复试专业课: ⑤912专业论文(艺术史)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2000年版; 3.《中国艺术设计史》,夏燕靖著,南京师范大学出版社,2011年版; 4.《中国戏曲发展史》,廖奔、刘彦君著,山西教育出版社,2000年版; 5.《外国美术史》,曹意强、李宏主编,南京师范大学出版社,2013年版。	
03 艺术美学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④813中西美学史  复试专业课: ⑤913专业论文(艺术美学)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国美学史大纲》,叶朗著,上海人民出版社,2005年版; 3.《西方美学史》,朱光潜著,人民文学出版社,2002年; 4.《20世纪西方美学史》,张法著,四川人民出版社,2003年; 5.《美的历程》,李泽厚著,文物出版社,1981年版。	
04 艺术批评	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④814艺术批评理论  复试专业课: ⑤914专业论文(艺术批评)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国美术史》,洪再新,中国美术学院出版社,2000年版; 3.《西方美术理论教程》,顾丞峰著,北京大学出版社,2008年; 4.《美术批评方法论》,王林著,西南师范大学出版社,2006年。	
05 艺术教育	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④815教育学原理  复试专业课: ⑤915专业论文(艺术教育)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《教育概论》,叶澜著,人民教育出版社,1991年版; 3.《艺术教育学》,贺志国、姜敏著,人民出版社,2001年版; 4.《中外教育史纲》,胡金平著,南京师范大学出版社,2012年版; 5.《20世纪中国美术教育》,潘耀昌著,上海书画出版社,1999年(或《普通学校音乐教育学》,曹理著,上海教育出版社,1993年)。	
06 刘海粟与上海美专校史研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④816近代艺术教育史  复试专业课: ⑤90H专业论文(刘海粟与上海美专校史研究)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《南京艺术学院校史(1912-2012)》,黄晓白主编,江苏人民出版社,2012年版; 3.《中国近代教育史》,刘玉梅、吕志茹主编,科学出版社,2018年版; 4.《校史研究系列丛书》(《上海美专研究》、《苏州美专研究》、《山东大学艺术系华东艺专研究》、《南艺早期校刊校报研究》),刘伟冬主编,南京大学出版社,2012年版。	

院系：007文化产业学院      联系电话：025-83498682

拟招生人数：26

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1301艺术学理论 130100艺术学理论			初试【第①-④门课 (思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2021年12月份进行,复试【第⑤门课(复试专业课,即业务课三)】等在2022年4月份进行。
07 文化产业研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④817文化产业导论  复试专业课: ⑤916专业论文(文化产业)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《文化产业管理概论》,李向民、王晨著,清华大学出版社,2015年; 3.《中国文化产业史》,李向民著,湖南文艺出版社,2006年; 4.《文化资源学》,王晨、章琰著,南京大学出版社,2014年。	

院系：007文化产业学院 联系电话：025-83498682

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1301艺术学理论 130100艺术学理论			初试【第①-④门课 (思想政治理论、外国 语、业务课一、业 务课二)】在2021年 12月份进行,复试【 第⑤门课(复试专业 课,即业务课三)】 等在2022年4月份进 行。
08艺术管理	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④818艺术管理学导论  复试专业课: ⑤917专业论文(艺术管理)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《艺术管理学概论》,田川流主编,东南大学出版社,2011年; 3.《艺术管理学概论》,余丁编著,高等教育出版社,2008年; 4.《文化艺术营销管理学》,[加]弗朗索瓦·科尔伯特,林一等,北京大学出版社,2018年; 5.《中国当代艺术管理思想研究》,田川流著,中国文联出版社,2016年。	

院系：008人文学院 联系电话：025-83498651

拟招生人数：9

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1301艺术学理论 130100艺术学理论			初试【第①-④门课 (思想政治理论、外国 语、业务课一、业 务课二)】在2021年 12月份进行,复试【 第⑤门课(复试专业 课,即业务课三)】 等在2022年4月份进 行。
09文化遗产	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④819文化遗产保护综合理论  复试专业课: ⑤919专业论文(文化遗产)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国考古学概论》,张之恒著,南京大学出版社,1991年; 3.《中国文化遗产保护概论》,于海广、王巨山主编,山东大学出版社,2008年; 4.《文物学》,李晓东著,学苑出版社,2005年。	
10艺术史与史学理论研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④820艺术史论基础  复试专业课: ⑤930专业论文(艺术史与史学理论研究)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《艺术发展史》,贡布里奇著,天津人民美术出版社,2001年; 3.《中国画论研究》,王世襄著,三联书店,2013年; 4.《艺术和思想》,威廉·弗莱明著,上海人民美术出版社,2000年; 5.《中国思想史》,葛兆光著,复旦大学出版社,2001年。	
11艺术博物馆学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④821博物馆学理论  复试专业课: ⑤900专业论文(艺术博物馆)	1.《美术馆的历史》,李万万著,江西美术出版社,2016年; 2.《博物馆的历史》,李万万主编,人民美术出版社,2018年; 3.《中国博物馆学基础》,王宏钧主编,上海古籍出版社,1990年; 4.《艺术发展史》,贡布里奇著,天津人民美术出版社,2001年; 5.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2000年。	
12艺术史与博物馆典藏	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④821博物馆学理论  复试专业课: ⑤948专业论文(艺术史与博物馆典藏)	1.《现代艺术150年》,[英]威尔·贡培兹著,广西师范大学出版社,2017年; 2.《名山·作为思想史的早期中国博物馆史》,徐坚著,科学出版社,2016年; 3.《与造物游:晚明艺术史研究》(1、2),李安源主编,湖南美术出版社,2017年; 4.《美国艺术博物馆》,[美]南希·艾因瑞恩胡弗著,湖南美术出版社,2007年。	
13艺术博物馆与公众教育	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④821博物馆学理论  复试专业课: ⑤994专业论文(艺术博物馆与公众教育)	1.《中国博物馆学基础》,王宏钧主编,上海古籍出版社,1990年; 2.《文物保护学》,王惠贞著,文物出版社,2009年; 3.《博物馆教育活动研究》,郑奕著,复旦大学出版社,2015年; 4.《名山·作为思想史的早期中国博物馆史》,徐坚著,科学出版社,2016年。	
14艺术教育研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④832艺术教育综合理论  复试专业课: ⑤929专业论文(艺术教育研究)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《教育概论》,叶澜著,人民教育出版社,1991年版; 3.《教育学原理》,项贤明主编,高等教育出版社,2019年; 4.《艺术感知与视觉审美》,顾平著,北京大学出版社,2021年; 5.《美术教学理论与方法》,钱初熹著,高等教育出版社,2013年。	

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			
01 音乐美学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析I  复试专业课: ⑤920主科及论文写作(音乐美学)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《音乐美学基础》，冯长春主编，南京师范大学出版社，2009年； 6.《音乐美学教程》，刘承华主编，高等教育出版社，2016年； 7.《音乐美学基础》，宋瑾著，上海音乐出版社，2008年。	1、初试【第①~④】门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤】门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。  2、报考02西方音乐史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线。  3、报考10~13研究方向，面试时需考核钢琴(740程度)。
02 西方音乐史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析I  复试专业课: ⑤921主科及论文写作(西方音乐史)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《西方音乐史》（第六版），[美]唐纳德·杰·格劳特、[美]克劳德·帕利斯卡著，余志刚译，人民音乐出版社，2010年； 5.《西方现代音乐概述》（修订版），钟子林著，人民音乐出版社，2016年； 6.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年。	
03 音乐教育理论	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析I  复试专业课: ⑤923主科及论文写作(音乐教育理论)；演唱或演奏	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《音乐课程与教学（1979-2009）》，管建华主编，南京师范大学出版社，2012年； 6.《普通学校音乐教育学》，曹理著，上海教育出版社，1993年。	
04 音乐表演艺术理论研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析I  复试专业课: ⑤924主科及论文写作(音乐表演艺术理论研究)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《音乐演绎的忠实性与创造性研究》，郑而慷著，安徽文艺出版社，2011年。	
05 中国古代音乐史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④823作品分析II  复试专业课: ⑤925主科及论文写作(中国古代音乐史)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《中国古代音乐史稿》（上下册），杨荫浏著，人民音乐出版社，1981年； 6.《中国古代音乐史学概论》，郑祖襄著，人民音乐出版社，1998年； 7.《中国传统乐理基础教程》，童忠良等编著，人民音乐出版社，2004年。	

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			
06中国近现代音乐史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析I  复试专业课： ⑤90A主科及论文写作(中国近现代音乐史)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《百年中国音乐史（1900-2000）》，居其宏编著，岳麓书社，2015年； 6.《中国近现代音乐史研究在20世纪》，陈聆群著，上海音乐出版社，2004年。	1、初试【第①~④】门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤】门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。  2、报考02西方音乐史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线。  3、报考10~13研究方向，面试时需考核钢琴(740程度)。
07当代音乐研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析I  复试专业课： ⑤922主科及论文写作(当代音乐研究)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《中国当代音乐学》，南京艺术学院中国当代音乐课题组，人民音乐出版社，2006年； 6.《直面当代音乐现实的思考与批评》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2014年； 7.《当代音乐批评综录（2000-2009）》，明言著，安徽文艺出版社，2013年。	
08中国传统音乐	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④823作品分析II  复试专业课： ⑤926主科及论文写作(中国传统音乐)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《民族音乐学概论》（增订版），伍国栋著，人民音乐出版社，2012年； 6.《中国传统音乐概论》，袁静芳主编，上海音乐出版社，2000年。	
09民族音乐学/音乐人类学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④823作品分析II  复试专业课： ⑤927主科及论文写作(民族音乐学/音乐人类学)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《中国传统音乐概论》，袁静芳主编，上海音乐出版社，2000年； 6.《民族音乐学概论》（增订版），伍国栋著，人民音乐出版社，2012年； 7.《西方民族音乐学十讲》，陈铭道著，上海音乐出版社，2010年； 8.《人的音乐性》，[英]约翰·布莱金著，马英珺译，人民音乐出版社，2007年。	
10和声	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④824作曲理论综合分析  复试专业课： ⑤90D主科（和声写作）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《曲式学》，[苏]斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 6.《和声的理论与应用》（上、下），桑桐著，上海文艺出版社，1982年； 7.《20世纪和声》，[美]佩尔西凯蒂著，人民音乐出版社，1989年。	

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			
11配器	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④824作曲理论综合分析  复试专业课: ⑤90E主科(配器写作)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史(1840-2000)》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《曲式学》，[苏]斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 6.《交响配器法》，[苏]瓦西连柯著，人民音乐出版社，1963年； 7.《配器法》，牟洪著，人民音乐出版社，2013年。	1、初试【第①~④】门课(思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2021年12月份进行，复试【第⑤】门课(复试专业课，即业务课三)】等在2022年4月份进行。  2、报考02西方音乐史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线。
12复调	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④824作曲理论综合分析  复试专业课: ⑤90F主科(复调写作)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史(1840-2000)》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《曲式学》，[苏]斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 6.《复调音乐写作基础教程》，陈铭志著，人民音乐出版社，2011年； 7.《赋格曲写作》，陈铭志著，人民音乐出版社，1997年。	3、报考10~13研究方向，面试时需考核钢琴(740程度)。
13作品分析	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④824作曲理论综合分析  复试专业课: ⑤90G主科(作品分析)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史(1840-2000)》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《曲式学》，[苏]斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 6.《大型曲式学》，[美]该丘斯著，人民音乐出版社，1982年； 7.《音乐的分析与创作》，杨儒怀著，人民音乐出版社，2003年。	
14东方音乐	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④823作品分析II  复试专业课: ⑤989主科及论文写作(东方音乐)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史(1840-2000)》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《巴厘岛音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016年； 6.《土耳其音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016年； 7.《印度北方音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016年； 8.《朝鲜半岛音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016年。	
15中外歌剧音乐剧研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析I  复试专业课: ⑤959主科及论文写作(中外歌剧音乐剧研究)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史(1840-2000)》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《中国歌剧音乐剧通史》，居其宏总编撰，安徽文艺出版社，2014年； 6.《歌剧概论》，钱苑、林华著，上海音乐出版社出版社，2003年； 7.《作为戏剧的歌剧》，[美]约瑟夫·科尔曼著，杨燕迪译，上海音乐学院出版社，2008年； 8.《中国歌剧史》(上下)，中国歌剧史编委会编，文化艺术出版社，2012年。	
16影视音乐研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析I  复试专业课: ⑤960主科及论文写作(影视音乐研究)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史(1840-2000)》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《影视音乐理论与音乐创作》，左鸣、常远、王紫然编著，中国商务出版社，2019年； 6.《影视音乐》，陈斌、程晋、王文科著，浙江大学出版社，2019年； 7.《电影音乐》，[挪威]彼得·拉森著，聂新兰、王文斌译，山东画报出版社，2007年； 8.《影视音乐概论》，左鸣、常远、李锦云编著，北京大学出版社，2014年。	

院系：009流行音乐学院 联系电话：025-83498311  
拟招生人数：6

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			初试【第①~④门课 (思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2021年12月份进行,复试【第⑤门课(复试专业课,即业务课三)】等在2022年4月份进行。
17流行音乐研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④825作品分析III  复试专业课: ⑤937主科及论文写作(流行音乐研究)	1.《中国古代音乐史》,金文达著,人民音乐出版社,1994年; 2.《中国近现代音乐史》,汪毓和著,人民音乐出版社,2009年; 3.《西方音乐通史》,于润洋主编,上海音乐出版社,2009年; 4.《摇滚乐的历史与风格》,钟子林著,人民音乐出版社,1998年; 5.《流行音乐手册》,陶辛著,上海音乐出版社,1998年。	
18音乐传播	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④826传播学概论  复试专业课: ⑤938主科及论文写作(音乐传播)	1.《中国古代音乐史》,金文达著,人民音乐出版社,1994年; 2.《中国近现代音乐史》,汪毓和著,人民音乐出版社,2009年; 3.《西方音乐通史》,于润洋主编,上海音乐出版社,2009年; 4.《传播学教程》,郭庆光著,中国人民大学出版社,2011年; 5.《音乐社会学》,曾遂今著,上海音乐学院出版社,2010年。	
19乐器学研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④827乐器学理论  复试专业课: ⑤939专业论文(乐器学研究)	1.《中国古代音乐史》,金文达著,人民音乐出版社,1994年; 2.《中国近现代音乐史》,汪毓和著,人民音乐出版社,2009年; 3.《西方音乐通史》,于润洋主编,上海音乐出版社,2009年; 4.《管弦乐原理》,里姆斯基-科萨科夫,人民音乐出版社,1981年; 5.《民族管弦乐法》,胡登跳著,上海文艺出版社,1997年; 6.《西方管乐器概论》,陈建华著,安徽文艺出版社,2012年。	

院系：011舞蹈学院 联系电话：025-83498188  
拟招生人数：9

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			初试【第①~④门课 (思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2021年12月份进行,复试【第⑤门课(复试专业课,即业务课三)】等在2022年4月份进行。
20舞蹈理论与美学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③771中外舞蹈史 ④828中外舞蹈思想及理论  复试专业课: ⑤988主科及论文写作(舞蹈理论与美学)	1.《中国古代舞蹈史教程——中国艺术教育大系》,袁禾著,上海音乐出版社,2004年; 2.《西方芭蕾舞史纲(舞蹈卷)》,朱立人著,上海音乐出版社,2001年; 3.《西方现代舞史纲》,刘青弋著,上海音乐出版社,2004年; 4.《舞蹈艺术概论》(修订版),隆荫培、徐尔充著,上海音乐出版社,2009年; 5.《中外舞蹈思想概论》,于平著,人民音乐出版社,2002年; 6.《新时期中国“新舞蹈”史述》,于平著,上海音乐出版社,2016年。	
21中国现当代舞蹈史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③771中外舞蹈史 ④828中外舞蹈思想及理论  复试专业课: ⑤995主科及论文写作(中国现当代舞蹈史)	1.《中国古代舞蹈史教程——中国艺术教育大系》,袁禾著,上海音乐出版社,2004年; 2.《西方芭蕾舞史纲(舞蹈卷)》,朱立人著,上海音乐出版社,2001年; 3.《西方现代舞史纲》,刘青弋著,上海音乐出版社,2004年; 4.《舞蹈艺术概论》(修订版),隆荫培、徐尔充著,上海音乐出版社,2009年; 5.《中外舞蹈思想概论》,于平著,人民音乐出版社,2002年; 6.《新时期中国“新舞蹈”史述》,于平著,上海音乐出版社,2016年。	

院系：005影视学院 联系电话：025-83498189

拟招生人数：9

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1303戏剧与影视学 130300戏剧与影视学			初试【第①~④】门课 (思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2021年12月份进行,复试【第⑤】门课(复试专业课,即业务课三)】等在2022年4月份进行。
01影视批评史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③751中外电影史 ④829影视批评学  复试专业课: ⑤978影片评论	1.《中国电影艺术史》,周星著,北京大学出版社,2005年; 2.《外国电影史纲要》,虞吉著,西南师范大学出版社,2008年; 3.《影视批评学》,李道新著,北京大学出版社,2003年; 4.《西方电影理论史纲》,胡星亮著,中华书局,2005年。	
02电影类型研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③751中外电影史 ④830电影理论  复试专业课: ⑤978影片评论	1.《中国电影艺术史》,周星著,北京大学出版社,2005年; 2.《外国电影史纲要》,虞吉著,西南师范大学出版社,2008年; 3.《外国电影理论文选》,李恒基、杨远婴著,北京三联书店,2006年; 4.《中国武侠电影史》,贾磊磊著,文化艺术出版社,2005年。	
03中国电影史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③751中外电影史 ④831专业论文(中国电影史)  复试专业课: ⑤978影片评论	1.《中国电影艺术史》,周星著,北京大学出版社,2005年; 2.《外国电影史纲要》,虞吉著,西南师范大学出版社,2008年; 3.《中国电影文化史》,李道新著,北京大学出版社,2005年; 4.《20世纪中国电影理论文选》(上下册),罗艺军主编,中国电影出版社,2003年。	

院系：006传媒学院 联系电话：025-83498164

拟招生人数：13

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1303戏剧与影视学 130300戏剧与影视学			初试【第①~④】门课 (思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2021年12月份进行,复试【第⑤】门课(复试专业课,即业务课三)】等在2022年4月份进行。
04艺术与传播	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③761视听语言 ④833艺术与传播理论  复试专业课: ⑤980影视作品分析	1.《影视视听语言》(第二版),张菁、关玲著,中国传媒大学出版社,2008年; 2.《广播电视学概论》(第二版),黄匡宇主编,暨南大学出版社,2005年; 3.《传播学教程》,郭庆光著,中国人民大学出版社,2011年; 4.《艺术理论教程》,张同道著,北京师范大学出版社,2004年。	
05广播影视艺术理论研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③761视听语言 ④834广播影视艺术理论  复试专业课: ⑤980影视作品分析	1.《影视视听语言》(第二版),张菁、关玲著,中国传媒大学出版社,2008年; 2.《广播电视学概论》(第二版),黄匡宇主编,暨南大学出版社,2005年; 3.《世界电影史》(第二版),波德维尔,汤普森著,世界图书出版公司,2013年; 4.《影视批评学导论》,沈义贞著,中国电影出版社,2004年; 5.《电影八讲》,沈义贞编著,江苏凤凰美术出版社,2020年。	
06动画艺术理论研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③761视听语言 ④835动画理论基础  复试专业课: ⑤999动画作品分析	1.《影视视听语言》(第二版),张菁、关玲著,中国传媒大学出版社2008年; 2.《二十世纪中国动画艺术史》,张慧临著,陕西人民美术出版社,2002年; 3.《动画电影探索》,黄玉珊、余为政编著,远流出版事业股份有限公司,1997年; 4.《动画艺术概论》,金辅堂编著,中国人民大学出版社,2006年; 5.《中国动画艺术研究》,朱剑著,东南大学出版社,2012年。	
07数字媒体艺术理论研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③761视听语言 ④836数字媒体艺术基础理论  复试专业课: ⑤981数字媒体艺术作品分析	1.《影视视听语言》(第二版),张菁、关玲著,中国传媒大学出版社,2008年; 2.《传播学教程》(第二版),郭庆光著,中国人民大学出版社,2011年; 3.《新媒体与西方数码艺术理论》,黄鸣奋著,学林出版社,2009年; 4.《数字媒体艺术史》,李四达著,清华大学出版社,2008年; 5.《新媒体文艺》,范美俊著,中国传媒大学出版社,2012年。	

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1304美术学 130400美术学			
01中国美术史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④837中国美术史  复试专业课： ⑤951专业论文(中国美术史)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2010年； 3.《中国绘画史》，王伯敏著，上海人民美术出版社，2009年； 4.《中国近现代美术史》，阮荣春、胡光华著，天津人民出版社，2005年。	1、初试【第①~④】门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤】门课（复试专业业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。  2、报考02外国美术史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线。
02外国美术史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④838外国美术史  复试专业课： ⑤952专业论文(外国美术史)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《外国美术简史》，中央美术学院编，高等教育出版社，1998年； 3.《艺术发展史》，[英]贡布里希著，范景中译，天津人民美术出版社，2001年； 4.《剑桥艺术史》，[英]苏珊·武德福特等著，中国青年出版社，1994年。	3、报考06书法(篆刻)理论研究方向的导师有：李彤、金丹、朱友舟、周睿、刘元堂。
03中国画论	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④839中国画论  复试专业课： ⑤953专业论文(中国画论)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国古代画论类编》，俞剑华编著，人民美术出版社，2003年； 3.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年。	
04书画美学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④840美学  复试专业课： ⑤954专业论文(书画美学)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国书画美学史纲》，樊波著，吉林美术出版社，1998年； 3.《西方美学史》，朱光潜著，人民文学出版社，1988年； 4.《中国美学史大纲》，叶朗著，上海人民出版社，1985年； 5.《新编西方美学史》，章启群著，商务印书馆，2004年； 6.《美学散步》，宗白华著，上海人民出版社，1981年。	
05美术批评	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④841美术批评  复试专业课： ⑤902专业论文(美术批评)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《20世纪中国艺术史》，吕澎著，北京大学出版社，2009年； 3.《美术批评方法论》，王林著，西南师范大学出版社，2006年； 4.《西方美术理论教程》，顾丞峰著，北京大学出版社，2008年； 5.《世纪末的艺术反思》，段炼著，上海文艺出版社，1998年； 6.中国美术批评家个人文集（任选5人） 如李小山著《我们面对什么》，湖南美术出版社，2011年、栗宪庭著《重要的不是艺术》，江苏美术出版社，2000年、彭德著《中式批评》，湖南美术出版社，2002年等。	
06书法(篆刻)理论	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④842书法(篆刻)理论  复试专业课： ⑤904专业论文(书法(篆刻)理论)	1.《艺术概论》部级教材，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国书法史》，黄惇等著，辽宁美术出版社，2001年； 3.《书法篆刻》（第二版），黄惇、李昌集、庄熙祖等著，高等教育出版社，2007年； 4.《中国书法通论》，徐利明主编，南京大学出版社，2008年； 5.《印学史》，沙孟海著，西泠印社出版社，1999年。	



院系：004设计学院 联系电话：025-83498103  
拟招生人数：22

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1305设计学 130500设计学			
01 设计史研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计原理 ④843中外设计史  复试专业课： ⑤955专业论文(设计史研究)		初试【第①~④门课 (思想政治理论、外 国语、业务课一、业 务课二)】在2021年 12月份进行,复试【 第⑤门课(复试专业 课,即业务课三)】 等在2022年4月份进行 。
02 设计批评研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计原理 ④843中外设计史  复试专业课： ⑤956专业论文(设计批评研究)		
03 设计教育研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计原理 ④843中外设计史  复试专业课： ⑤957专业论文(设计教育研究)		
04 传统器具设计研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计原理 ④843中外设计史  复试专业课： ⑤958专业论文(传统器具设计 研究)	1.《设计艺术经典论著选读》(第二版), 奚传绩编, 东南大学出版社, 2011年; 2.《设计真言——西方现代设计思想经典文选》, 许平、周博主编, 江苏美术出版 社, 2010年; 3.《现代建筑理论》, 刘先觉主编, 中国建筑工业出版社, 2008年; 4.《设计原理》, 黄厚石、孙海燕著, 东南大学出版社, 2005年; 5.《设计艺术教育大事典》, 朱铭、奚传绩主编, 山东教育出版社, 2001年; 6.《现代设计史》(第二版), [美]大卫·瑞兹曼著, [澳]若澜达·昂、李昶译, 中国 人民出版社, 2013年。	
05 设计管理研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计原理 ④843中外设计史  复试专业课： ⑤961专业论文(设计管理研究)		
06 图案学与图形文化研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计原理 ④843中外设计史  复试专业课： ⑤962专业论文(图案学与图形 文化研究)		
07 设计人类学研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计原理 ④843中外设计史  复试专业课： ⑤963专业论文(设计人类学研 究)		

院系：010 工业设计学院      联系电话：025-83498627  
 拟招生人数：3

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1305设计学 130500设计学			初试【第①~④门课
08产品设计理论与方法研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计原理 ④843中外设计史  复试专业课： ⑤903专业论文(产品设计理论与方法研究)	1.《设计艺术经典论著选读》(第二版)，奚传绩编，东南大学出版社，2005年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计原理》，黄厚石、孙海燕著，东南大学出版社，2005年； 4.《产品设计程序与方法》，何晓佑著，中国轻工业出版社，2010年； 5.《产品的语意》(第三版)，张凌浩著，中国建筑工业出版社，2015年； 6.《方式设计思维与方法——基于中国传统智慧的当代创新设计方法研究》，张明著，江苏凤凰美术出版社，2019年。	(思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课(复试专业课，即业务课三)】等在2022年4月份进行。