



沈阳大学 SHENYANG UNIVERSITY

2023 年硕士研究生考试初试科目大纲

【课程名称】建筑学基础

【课程编号】355

【主要内容】

一、 基本要求

学生能够系统掌握中国建筑史、外国建筑史以及外国近现代建筑史的基本知识，熟悉建筑设计基本方法，掌握公共建筑设计原理，了解基本的建筑构造原理、工艺及做法等。

二、 考试形式与试卷结构

1. 试卷成绩及考试时间

初试试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2. 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

3. 使用教材

- (1)《中国建筑史》，中国建筑史编写小组，中国建筑工业出版社，第七版。
- (2)《外国建筑史》（19 世纪末叶以前），陈志华，中国建筑工业出版社，第四版。
- (3)《外国近现代建筑史》，罗小未，中国建筑工业出版社，第二版。
- (4)《建筑构造》（上册），李必瑜、魏宏杨等，中国建筑工业出版社，第六版。
- (5)《建筑构造》（下册），刘建荣、翁季等，中国建筑工业出版社，第六版。
- (6)《公共建筑设计原理》，张文忠等，中国建筑工业出版社，第四版。

4. 题型结构

建筑学基础试题分两个部分，包括以下两个部分：

(1)第一部分：建筑学学科基础知识 共 50 分

本部分试题均为单项选择题，每小题 2 分，其中：

- ①中外建筑史部分 20 分
- ②建筑构造部分 20 分
- ③公共建筑设计原理部分 10 分

(2)第二部分：建筑学专业知识的知识 共 100 分

建筑学专业知识部分试题以名词解释、简答题、论述题为主，部分综合性试题内容可能还包括判断题、绘图题、计算题等，其中：

①中外建筑史部分 40分

- a. 画图题：2 小题，每小题 10 分，共 20 分
- b. 综合论述题：2 小题，每小题 10 分，共 20 分

②建筑构造部分 40分

- a. 画图题：2 小题，每小题 10 分，共 20 分
- b. 综合论述题或画图分析题：1 小题，每小题 20 分，共 20 分

③公共建筑设计原理部分 20分

- a. 简答或画图分析题：1 小题，每小题 10 分，共 10 分
- b. 论述题：1 小题，每小题 10 分，共 10 分

三、 考试范围

1. 第一部分：建筑学学科基础知识

(1)中外建筑史部分

①中国建筑史

a. 了解中国古代建筑的基本类型及古代著名的匠人和设计者；了解中国古代不同时期建筑类型、建筑技术和建筑造型发展的显著特点；了解中国古代都城建设的概况，区分里坊制和街市的城市；了解中国不同地域民居的名称和空间特征；

b. 了解中国古代不同时期宫殿、坛庙、陵墓建筑的一般特点，识记重要建筑实例的名称和时期；了解中国古代不同时期庙宇、佛塔建筑的一般特点，识记重要建筑实例的名称和时期；了解明清江南私家园林的一般特点，识记重要建筑实例的名称和时期；

c. 了解中国古代不同时期大木作、小木作和屋顶形式的一般特点，识记重要建筑构件和做法的名称；

d. 了解中国近代建筑中传统复兴设计风格的代表作品及其特点；

(2)外国建筑史及外国近现代史

①古代建筑

了解古希腊建筑三种柱式名称及特点，雅典卫城的布局，建筑等；了解古罗马建筑五种柱式名称及特点，古罗马广场及其它重要的公共性建筑；《建筑十书》。

②中世纪至 18 世纪建筑

了解拜占庭建筑的穹顶帆拱和圣索菲亚教堂；了解巴西利卡、罗马风建筑、以法国为中心的哥特建筑及特点；了解文艺复兴建筑开端和结束的两个穹顶特色；文艺复兴时期的巨匠们的生平，作品等；了解巴洛克建筑的实例。了解法国古典主义建筑和广场的主要特点；洛可可室内设计风格。

③近、现代建筑

了解现代派四位建筑大师的生平，功绩，理论，作品及风格，他们是格罗皮乌斯，密斯，柯布，赖特；第二次世界大战后 40-70 年代的建筑思潮，了解后现代主义、新理性主义、新地域主义、解构主义、新现代、高技派的新发展和简约的设计倾向。

(3)建筑构造部分：

①建筑构造概论

掌握民用建筑的构造组成；掌握建筑的分类与分级；掌握建筑模数的基本概念；理解建筑模数协调的意义；理解建筑构造设计的主要内容和影响因素。

②建筑各部分构造

理解墙体、地基、基础、地下室、楼地层、楼梯、屋顶、门窗以及变形缝的作用和设计要求；掌握这些部分的基本类型；理解这些部分的构造原理和设计方法。

(4)公共建筑设计原理部分：

了解公共建筑设计的内容及应考虑的主要因素；了解公共建筑外部空间设计的内容和要素；掌握公共建筑空间组合的基本原则与形式；掌握不同类型建筑空间组合的特点和要求；了解建筑内部空间设计的手法；

2. 第二部分：建筑学专业知识

(1)中外建筑史部分

①中国建筑史

a. 掌握中国古代建筑的特征，熟练掌握中国古代建筑木架结构、单体空间和群体组合的特点；

b. 掌握中国古代不同时期典型都城的特点，熟练掌握汉长安、唐长安、明清北京城；

c. 掌握中国古代不同时期宫殿、坛庙和陵墓建筑的一般特点，熟练掌握明清北京故宫、北京天坛的空间构成和特点；

d. 掌握中国古代不同类型宗教空间的一般特点，熟练掌握中国历史上最有代表性的佛教寺庙和佛塔的实例；

e. 掌握江南私家园林的一般设计手法及代表性实例；

- f. 掌握影响中国传统建筑空间形态的文化观念和中国传统建筑的审美特点；
- g. 掌握中国唐宋和明清两个时期大木结构形式和屋顶样式的特点。

②外国建筑史（十九世纪末叶以前）

a. 掌握古希腊三种柱式画法、名称及特点，重点掌握雅典卫城的布局及建筑特点等。

b. 掌握古罗马五种柱式画法、名称及特点；掌握古罗马的券拱技术；掌握古希腊与古罗马建筑的相同与不同；掌握古罗马广场及其它重要的公共建筑；《建筑十书》。

c. 掌握拜占庭穹顶和帆拱结构做法，实例圣索菲亚教堂特点。

d. 掌握罗马风建筑、以法国为中心的哥特建筑及特点。

f. 掌握文艺复兴建筑开端和结束的两个穹顶特点；文艺复兴时期的巨匠们的生平、作品等；掌握文艺复兴在建筑理论上所做的贡献；掌握巴洛克建筑形成的原因，特点及实例。

g. 掌握法国古典主义建筑和广场的主要特点，掌握洛可可室内设计风格。

③外国近现代建筑

a. 重点掌握现代派四位建筑大师在第二次世界大战前、后的建筑活动和对现代主义建筑的贡献。

b. 掌握第二次世界大战后现代建筑流派发展的各种倾向。

c. 掌握现代主义之后建筑思潮。

(2)建筑构造部分

①建筑各部分构造

掌握墙体、地基、基础、地下室、楼地层、楼梯、屋顶、门窗以及变形缝的作用和构造要求；掌握这些部分的构造组成；掌握这些部分的构造做法。

②建筑装修构造

理解建筑装修的作用，掌握墙面、地面、顶棚基本装修构造，理解装修构造中的技术原理。

③建筑幕墙

掌握玻璃幕墙的类型、节能原理与构造要点。

④高层建筑构造

掌握高层建筑结构选型问题及防火构造设计。

⑤建筑节能设计及构造

理解建筑节能设计原理、掌握建筑围护结构节能构造。

⑥工业化建筑构造

掌握工业化建筑特征，了解工业化建筑的基本类型及应用。

⑦大跨度建筑及其构造

了解大跨度建筑的基本类型，理解其结构性能与空间特征。

(3)公共建筑设计原理部分

①掌握多种类型公共建筑的功能布局、流线组织、空间特征及外观形态的设计原则、设计方法以及设计规范、防火规范等要求。

②掌握公共建筑设计中外部自然环境与社会环境、建筑结构以及建筑材料等相关知识在公共建筑设计中的影响与应用。

③了解现代建筑之后以及当前领域前沿的建筑设计理论。

四、 考试用具说明

考试需自行携带黑色钢笔（或签字笔或针管笔）、铅笔、直尺、直边不超过 35cm 的三角尺、不带存储功能的普通计算器等工具，按照题目要求答题。