

# 吉首大学硕士研究生艺术硕士（美术学领域）入学考试

## 自命题考试大纲

考试科目代码：[720]

考试科目名称：美术理论综合

### 一、考试形式与试卷结构

#### 1)试卷成绩及考试时间：

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

#### 2)答题方式： 闭卷、笔试

#### 3)试卷内容结构

艺术概论            50 分

中国美术史        50 分

外国美术史        50 分

#### 4)题型结构

名词解释题：6 小题，每小题 5 分，共分 30 分

简答题：5 小题，每小题 10 分，共 50 分

论述题：3 小题，前 2 小题，每题 20 分，最后 1 题 30 分，共 70 分

### 二、考试内容与考试要求

#### 1)艺术概论

##### 考试目标：

1、系统掌握艺术学原理的基本概念和主要理论，具备考察艺术现象、分析规律等方面的能力。

2、全面理解主要艺术门类的基本知识与特点，了解和认识从艺术创作到艺术接受的全过程。

3、能运用艺术学基本理论分析、研究美术家、美术创作和美术作品及其之

间的相互关系。

**考试内容：**

1、艺术本质论

- (1) 艺术的社会本质
- (2) 艺术的认识本质

2、艺术门类论

- (1) 艺术的分类
- (2) 主要艺术门类

3、艺术发展论

- (1) 艺术的发生
- (2) 艺术发展的客观规律

4、艺术创作论

- (1) 艺术家
- (2) 艺术创作过程
- (3) 艺术创作中的心理和思维活动
- (4) 艺术流派与艺术思潮

5、艺术作品论

- (1) 艺术作品的构成因素
- (2) 艺术作品的相关属性

6、艺术接受论

- (1) 艺术接受的性质与社会环节
- (2) 艺术接受与艺术欣赏

**2)中国美术史**

**考试目标：**

- 1、系统了解并掌握中国美术发展的基本脉络及其一般规律。
- 2、全面理解中国美术门类、主要特征，以及重要的艺术流派、艺术家及其作品。
- 3、掌握中国历代书画艺术传承、发展的基本过程和内在规律。

**考试内容：**

1、史前及先秦美术

(1) 新石器时代的工艺美术与绘画艺术

(2) 夏商周青铜器艺术

(3) 先秦绘画艺术与书法艺术

2、秦汉美术

(1) 绘画艺术

(2) 画像石与画像砖

(3) 书法篆刻艺术

(4) 雕塑艺术与青铜工艺

3、魏晋南北朝隋唐美术

(1) 魏晋南北朝绘画艺术

(2) 隋唐的绘画艺术

(3) 书法篆刻艺术

(4) 陵墓雕塑与石窟艺术

4、五代宋元美术

(1) 五代两宋的绘画艺术

(2) 元代的绘画艺术

(3) 书法篆刻艺术

(4) 建筑艺术与陶瓷工艺

5、明清美术

(1) 绘画艺术

(2) 书法篆刻艺术

(3) 建筑艺术与工艺美术

6、近现代美术

(1) 中国画艺术

(2) 西学东渐

(3) 革命版画与漫画

### **3)外国美术史**

#### **考试目标：**

1、掌握外国美术发生、发展与变化的基本脉络与规律。

2、掌握外国美术发展过程中的重要流派、艺术家及代表作品。

3、全面了解西方各国美术的特征、内容及发展趋势。

**考试内容：**

1、原始、古代美术

- (1) 原始美术
- (2) 古代两河流域与埃及美术
- (3) 古代希腊与罗马美术

2、欧洲中世纪美术

- (1) 基督教美术
- (2) 罗马式美术
- (3) 哥特式美术

3、欧洲文艺复兴时期美术

- (1) 意大利美术
- (2) 尼德兰与德国美术
- (3) 西班牙与法国美术

4、17、18世纪欧洲美术

- (1) 意大利美术
- (2) 佛兰德斯与荷兰美术
- (3) 西班牙与法国美术

5、19世纪欧洲美术

- (1) 法国新古典主义、浪漫主义、批判现实主义、印象主义、新印象主义和后印象主义美术
- (2) 德国美术
- (3) 英国美术
- (4) 俄罗斯美术

6、20世纪美术

- (1) 西方现代美术思潮与流派
- (2) 西方现代雕塑

7、亚洲、非洲美术

- (1) 印度美术
- (2) 日本美术

(3) 非洲黑人美术

**三、参考书目**

- 1、《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010 年。
- 2、《中国美术简史（增订本）》，中央美术学院美术史系中国美术史教研室编著，中国青年出版社，2010 年。
- 3、《外国美术简史（增订本）》，中央美术学院美术史系外国美术史教研室编著，中国青年出版社，2014 年。