

吉首大学硕士研究生入学考试自命题考试大纲

考试科目名称：中国民间舞蹈文化

一、考试形式与试卷结构

(一) 试卷成绩及考试时间

本试卷满分为 100 分，考试时间为 120 分钟。

(二) 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

(三) 试卷内容

- 1) 名词解释，30 分
- 2) 简述题，30 分
- 3) 论述题，40 分

二、考试内容与考试要求

考试内容：

(一) 舞蹈与文化

1. 文化和舞蹈文化的概念
2. 舞蹈的非语言文字文化特征

(二) 民间舞蹈的概念及其文化特征

1. 民间舞蹈的概念及其特性
2. 民族舞蹈与民间舞蹈的关系
3. 民间舞蹈的文化特征

(三) 中国民间舞蹈的文化类型

1. 中国民间舞蹈文化类型的划分
2. 民间舞蹈与民俗文化的关系

(四) 中国原始舞蹈

1. 中国原始舞蹈遗存的特点及其类型特征
2. 中国原始舞蹈遗存的意义
3. 铜鼓舞、木鼓舞、芦笙舞等的表演形式与文化特征

（五）农耕文化与汉族民间舞蹈

1. 汉族民间舞蹈的文化特点与艺术特色
2. 高跷与秧歌的地域文化色彩
3. 花灯、花鼓与采荼的风格特点

（六）农耕文化与少数民族民间舞蹈

1. 朝鲜族民间舞蹈的风格特点
2. 傣族民间舞蹈的文化特征
3. 壮族民间舞蹈的农耕文化特征

（七）草原文化与游牧民族民间舞蹈

1. 游牧民族舞蹈的特点
2. 蒙古族民间舞蹈的文化特征与主要形式
3. 满族民间舞蹈中多种文化的特点及其成因

（八）海洋文化与沿海民族民间舞蹈

1. 海洋文化型民间舞蹈的文化特征与艺术特色
2. 沿海民族的民间舞蹈形式
3. 高山族民间舞蹈的历史源流与发展趋势

（九）农耕文化与高原民族的民间舞蹈

1. 高原农耕文化型民间舞蹈的主要特征
2. 藏族民间舞蹈的宗教意识与风格特点
3. 羌族、彝族民间舞蹈的文化特点

（十）绿洲文化与西北民族的民间舞蹈

1. 绿洲文化型民间舞蹈的特点及其成因

2. 维吾尔族民间舞蹈的表演形式与风格特点

3. 回族、塔吉克族民间舞蹈的特征

考试要求：

《中国民间舞蹈文化》是艺术硕士舞蹈领域各专业方向同等学力考生专业基础理论考试科目，主要考核考生对中国民间舞蹈文化、各种文化类型的民间舞蹈特征的掌握情况，对舞蹈的文化探索、民间舞蹈的概念与文化特征、中国民间舞蹈的概况与文化类型的理解和把握情况，同时考核考生是否正确认知与了解民族民间舞蹈，是否建立了正确的民族民间舞蹈审美观，对当下中国民间舞蹈的继承与发展的思考。要求考生在回答问题的过程中，熟练运用所学知识并结合实际，全面、准确、系统的解释与分析相关问题。

三、参考书目

（一）罗雄岩. 中国民间舞蹈文化教程[M]. 上海音乐出版社, 2001

（二）陈卫业. 纪蓝蔚. 马薇. 中国少数民族民间舞蹈简介[M]. 北京. 人民音乐出版社, 1987

（三）梁溯溟. 中国文化要义[M]. 上海. 上海人民出版社, 1949

（四）罗雄岩. 舞蹈文化求索六十年[M]. 北京. 中央民族大学出版社, 2012