

湖北文理学院中国语言文学硕士研究生招生考试

初试科目考试大纲（文学及文献学方向）

考试科目：文学理论基础

科目代码：802

一、考试目的和要求

通过《文学理论基础》考试选拔具有一定理论水平的文学及文献学方向的研究生，考试内容包括大学本科“文学概论”等文艺学专业基础课程与教育部面向21世纪教材《文艺理论教程》（童庆炳主编，高等教育出版社第五版）所含范围，要求考生系统掌握文艺学学科的基本概念、基本知识、基本理论和基本方法，并能运用相关理论和方法来分析、解决中外文学史和当代文学发展中的实际问题。

二、考试基本内容

考试基本内容为各类文学原理、文学概论、文学理论等著作所集中探讨的问题。包括文学的性质、文学的价值与功能、文学的理论与方法、文学活动、文学创造、文学作品、文学接受与批评等。

三、考试方式

闭卷考试，试卷总分150分，考试时间180分钟。

四、考试题型及分值

本科目考试题型分为四类。第一类是名词解释题。第二类是简答题。第三类是论述题。第四类是文学评论写作。

名词解释题：6小题，每小题5分，共30分。

简答题：3小题，每小题10分，共30分。

论述题：2小题，每小题20分，共40分。

文学评论写作：根据现代诗歌或小说写一篇不少于1000字的评论文章，共50分。

五、考试知识点

（一）文学理论的性质和形态

- 1、文学理论的学科归属
- 2、文学理论的对象和任务
- 3、文学理论的品格

4、文学理论的基本形态

(二) 马克思主义文学理论与中国当代文学理论建设

1、马克思主义文学理论的基石

2、中国当代的文学理论建设

(三) 文学作为活动

1、文学活动的构成

2、文学活动的发生与发展

(四) 文学活动的审美意识形态属性

1、文学的含义及与非文学的区别

2、文学的审美意识形态属性及其表现

3、文学的话语蕴藉属性

(五) 社会主义时期的文学活动

1、高雅文艺与通俗文艺

2、继承与创新

3、百花齐放、百家争鸣

(六) 文学创造

1、精神生产的特殊性

2、文学创造与其他精神生产的区别

3、文学创造的客体是特殊的社会生活

4、文学创造的主体

5、文学创造的主客体关系

(七) 文学创造过程及其价值追求

1、艺术发现与创作动机

2、艺术构思及其心理机制

3、艺术真实的主要特征

4、人文关怀与历史理性

5、怎样理解形式美

(八) 文学作品的类型和体裁

1、现实型文学、理想型文学、象征型文学

2、浪漫主义文学、现实主义文学、现代主义文学

3、文学作品的基本体裁

(九) 文学作品的文本层次和文学形象的理想形态

1、文学作品的文本层次

2、文学典型

3、意境

4、文学意象

(十) 叙事性文学作品

1、叙事界定

2、叙述内容

3、叙述话语

(十一) 抒情性作品

1、抒情界定

2、抒情性作品的构成

3、抒情方式

(十二) 文学风格

1、风格的诸种观念和思路

2、风格的定义与内涵

3、文学风格的类型与价值

4、文学风格与文化

(十三) 文学消费与文学接受

1、文学消费与文学生产

2、文学传播媒介与文学传播方式的演进

3、文学接受的发生

4、文学接受的发展

5、文学接受的高潮

(十四) 文学批评

1、马克思主义的文学批评及其标准

2、文学批评的模式