

| 美术学院2022年度招收攻读硕士学位研究生专业目录表（学术型） | | | | 联系电话：金老师 0433-2435860 | |
|---------------------------------|----------------|--|-------------------|--|--|
| 专业（领域）名称： | 1304L1美术学 | | 学制：3年 学费8000元/年 | 备注 | |
| 研究方向 | 考试科目及参考书目 | | | | |
| | 考试科目 | 参考书（版本） | 作者 | 出版社及年月 | |
| 1：绘画创作 | 第一单元初试科目 | | | | |
| 2：美术教育 | 101：思想政治理论 | 国家统考无参考书目 | | | |
| 3：美术理论 | 第二单元初试科目 | | | | |
| 拟招人数：3人 (不含推免) | 201：英语一或203：日语 | 国家统考无参考书目 | | | |
| | 第三单元初试科目 | | | | |
| | 637：中外美术史 | 中国美术简史（增订本） | 中央美术学院美术史系 | 中国青年出版社. 2009. 2 | |
| | | 外国美术简史(增订本) | 中央美术学院美术史系 | 中国青年出版社. 2009. 10 | |
| | 第四单元初试科目 | | | | |
| | 502：素描（240分钟） | 该科目考试时间：2021年12月27日8:30-12:30 考试地点：延边大学美术学院 考场只提供画纸、画板和画架 | | | |
| | 复试科目名称： | | | | |
| | 1、色彩创作 | | | | |
| | 2、专业论文 | | | | |
| | 加试科目名称： | | | | |
| 1、美学概论 | 美学原理 | 叶朗 | 北京大学出版社. 2009年4月 | | |
| 2、美术课程与教学论 | 中小学美术教学论 | 王大根 | 南京师范大学出版社 2015年1月 | | |
| | | | | 考生注意：报考该专业必须选择吉林省延边州招生办公室报考点（2202）办理网上报名和现场确认手续。否则取消考试资格 | |
| | | | | 同等学力、跨学科考生需加试 | |

| 美术学院2022年度招收攻读硕士学位研究生专业目录表（学术型） | | | | | |
|---------------------------------|-----------------|---|------------------|-------------------|--|
| 专业（领域）名称： | 1304Z1艺术设计 | | | 学制：3年 学费8000元/年 | 备注 |
| 研究方向 | 考试科目及参考书目 | | | | 考生注意：报考该专业必须选择吉林省延边州招生办公室报考点（2202）办理网上报名和现场确认手续。否则取消考试资格 |
| | 考试科目 | 参考书（版本） | 作者 | 出版社及年月 | |
| 1：视觉传达研究 | 第一单元初试科目 | | | | |
| 2：环境艺术设计研究 | 101：思想政治理论 | 国家统考无参考书目 | | | |
| 3：服饰艺术研究 | 第二单元初试科目 | | | | |
| 4：摄影与数码媒体研究 | 201：英语一或203：日语 | 国家统考无参考书目 | | | |
| 5：珠宝首饰文化与工艺研究 | 第三单元初试科目 | | | | |
| 拟招人数：3人 （不含推免） | 636：设计概论 | 设计概论 | 沈澈 | 东北师范大学出版社 2014年1月 | |
| | | 设计概论 | 丁朝红 宋眉 | 辽宁美术出版社 2007年2月 | |
| | 第四单元初试科目 | | | | |
| | 501：设计素描（240分钟） | 该科目考试时间：2021年12月27日8:30-12:30 考试地点：延边大学美术学院 考场只提供画纸、画板和画架 | | | |
| | 复试科目名称： | | | | |
| | 1、创意设计 | | | | |
| 2、专业论文 | | | | | |
| 加试科目名称： | | | | 同等学力、跨学科考生需加试 | |
| 1、美学概论 | 美学原理 | 叶朗 | 北京大学出版社.2009年4月 | | |
| 2、美术课程与教学论 | 中小学美术教学论 | 王大根 | 南京师范大学出版社2015年1月 | | |

| 美术学院2022年度招收攻读硕士学位研究生专业目录表（专业型） | | | | | | |
|---------------------------------|-------------------|---|-------------------|-------------------|--|--|
| 专业（领域）名称： | 135107美术 | | | 学制：3年 学费15000元/年 | 备注 | |
| 研究方向 | 考试科目及参考书目 | | | | 考生注意：报考该专业必须选择吉林省延边州招生办公室报考点（2202）办理网上报名和现场确认手续。否则取消考试资格 | |
| | 考试科目 | 参考书（版本） | 作者 | 出版社及年月 | | |
| 1：油画 | 第一单元初试科目 | | | | | |
| 2：版画 | 101思想政治理论 | 国家统考无参考书目 | | | | |
| 3：水彩 | 第二单元初试科目 | | | | | |
| 拟招人数：4人 (不含推免) | 204：英语二或203：日语 | 国家统考无参考书目 | | | | |
| | 第三单元初试科目 | | | | | |
| | 641：艺术基础理论 | 艺术概论 | 王宏建 | 文化艺术出版社. 2017年1月 | | |
| | | 艺术学概论（第四版） | 彭吉象 | 北京大学出版社. 20015年5月 | | |
| | 第四单元初试科目 | | | | | |
| | 503：色彩人物写生（240分钟） | 该科目考试时间：2021年12月27日8:30-12:30 考试地点：延边大学美术学院 考场只提供画纸、画板和画架 | | | | |
| | 复试科目名称： | | | | | |
| 1、素描 | | | | 同等学力、跨学科考生需加试 | | |
| 2、创作 | | | | | | |
| 加试科目名称： | | | | | | |
| 1、美学概论 | 美学原理 | 叶朗 | 北京大学出版社. 2009年4月 | | | |
| 2、美术课程与教学论 | 中小学美术教学论 | 王大根 | 南京师范大学出版社 2015年1月 | | | |

| 美术学院2022年度招收攻读硕士学位研究生专业目录表（专业型） | | | | | |
|---------------------------------|-----------------|---|-------------------|-------------------|--|
| 专业（领域）名称： | 135108艺术设计 | | | 学制：3年 学费15000元/年 | 备注 |
| 研究方向 | 考试科目及参考书目 | | | | 考生注意：报考该专业必须选择吉林省延边州招生办公室报考点（2202）办理网上报名和现场确认手续。否则取消考试资格 |
| | 考试科目 | 参考书（版本） | 作者 | 出版社及年月 | |
| 1：视觉传达设计 | 第一单元初试科目 | | | | |
| 2：环境设计 | 101思想政治理论 | 国家统考无参考书目 | | | |
| 3：服装设计 | 第二单元初试科目 | | | | |
| 4：珠宝首饰设计 | 204：英语二或203：日语 | 国家统考无参考书目 | | | |
| 拟招人数：4人 （不含推免） | 第三单元初试科目 | | | | |
| | 641：艺术基础理论 | 艺术概论 | 王宏建 | 文化艺术出版社. 2017年1月 | |
| | | 艺术学概论（第四版） | 彭吉象 | 北京大学出版社. 20015年5月 | |
| | 第四单元初试科目 | | | | |
| | 501：设计素描（240分钟） | 该科目考试时间：2021年12月27日8:30-12:30 考试地点：延边大学美术学院 考场只提供画纸、画板和画架 | | | |
| | 复试科目名称： | | | | |
| 1、创意设计 | | | | | |
| 2、设计色彩 | | | | | |
| 加试科目名称： | | | | 同等学力、跨学科考生需加试 | |
| 1、美学概论 | 美学原理 | 叶朗 | 北京大学出版社. 2009年4月 | | |
| 2、美术课程与教学论 | 中小学美术教学论 | 王大根 | 南京师范大学出版社 2015年1月 | | |