

渤海大学

2021 年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲

科目代码：620

科目名称：文学理论基础

考纲说明：攻读文艺学、中国古代文学、中国现当代文学学术学位入学考试要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论基本规律，并能运用相关理论和方法分析、解决文学活动的实际问题。

文学理论基础

考查目标

1. 系统掌握文学理论的基础知识、基本概念、基本规律。
2. 理解文学活动的发生、发展的变化过程和原因。
3. 能运用文学基本理论分析和解决文学活动中的具体问题。

考查范围

第一章 文学理论的性质和形态

第一节 文学理论的性质

第二章 马克思主义文学理论与中国当代文学理论建设

第一节 马克思主义文学理论的基石

第三章 文学作为活动

第二节 文学活动的构成

第三节 文学活动的发生与发展

第四章 文学活动的审美意识形态属性

第一节 文学的含义

第二节 文学的审美意识形态属性

第三节 文学的话语蕴藉属性

第五章 社会主义时期的文学活动

第一节 社会主义时期文学活动的基本属性

第二节 社会主义时期文学活动的价值取向

第六章 文学创造作为特殊的精神生产

第一节 文学活动作为特殊的精神生产

第七章 文学创造过程

第二节 文学创作的构思阶段

第三节 文学创作的物化阶段

第八章 文学创造的价值追求

第一节 求真的文学

第二节 善的判断与人的情感

第九章 文学作品的类型和体裁

第一节 文学作品的类型

第二节 文学作品的基本体裁

第十章 文学作品的文本层次和文学形象的理想形态

第二节 文学典型

第三节 意境

第四节 文学意象

第十一章 叙事性作品

第一节 叙事界定

第三节 叙事话语

第四节 叙事动作

第十二章 抒情性作品

第十三章 文学风格

第二节 风格的定义与内涵

第四节 文学风格与文化

第十四章 文学消费与接受的性质

第一节 文学消费与一般消费

第二节 文学消费的文化属性

第十五章 文学接受过程

第一节 文学接受的发生

第二节 文学接受的发展

第三节 文学接受的高潮

第十六章 文学批评

第一节 文学批评的价值取向

第二节 文学批评的模式

参考书目：童庆炳：《文学理论教程》高等教育出版社（第五版） 2015 年