

吉首大学硕士研究生入学考试自命题考试大纲

考试科目代码：[815]

考试科目名称：现代汉语

一、 考试形式与试卷结构

1)试卷成绩及考试时间：

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2)答题方式：闭卷、笔试

3)试卷内容结构

各部分内容所占分值为：

绪论： 约 10 分

语音： 约 25 分

文字： 约 20 分

词汇： 约 25 分

语法： 约 50 分

修辞： 约 20 分

4)题型结构

名词解释题：4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

简答题：3 小题，每小题 10 分，共 30 分。

综合分析题：7 小题，共 40 分。

论述题：2 小题，每小题 30 分，共 60 分。

二、考试内容与考试要求

考试要求：

1. 系统掌握现代汉语的基础知识和基础理论、基本概念。
2. 能运用所掌握的现代汉语理论与知识来分析语言现象，探讨现实语言问题。

考试内容：

一、绪论

现代汉民族共同语的定义，现代汉语方言的分区、代表性方言，现代汉语的特点，现代汉语规范化。

二、语音

（一）语音概说

语音的性质，语音学的基本概念：音节、音素、音位、元音、辅音、声母、韵母、声调。

（二）语音的描写和记录

汉语拼音方案的内容，国际音标：重点掌握与现代汉语语音（声母、韵母、声调）对应的国际音标。

（三）普通话的声母

声母的定义，声母的分类、音标，声母的辨正。

（四）普通话的韵母

韵母的定义，韵母的分类、音标，韵母的辨正，押韵。

（五）普通话的声调

声调的定义，调类和调值及其关系，古今调类演变规律，声调与平仄。

（六）普通话音节和普通话拼写

普通话音节结构的分析：音节的音素分析、音节的声韵调分析、音节的声韵调配合规律分析，正词法和汉语拼写。

（七）语流音变

变调的规律，轻声的性质及轻声音节的主要规律，儿化的含义及儿化音节的规律，语气词“啊”的音变规律。

（八）语音的规范化

语音规范化的标准，异读词的规范问题。

三、文字

（一）汉字概说

汉字和汉语的关系，汉字的性质，汉字的特点和作用。

（二）汉字的形体

现代汉字的前身、现代汉字的形体。

（二）汉字的结构

汉字的笔画，汉字的部件，汉字的创造方法，汉字的结构方式。

（四）汉字规范

汉字规范的含义，规范汉字的含义及内容，简化汉字。

四、词汇

（一）词汇概说

词汇的含义，词汇学的研究内容。词汇单位：语素、自由语素、不自由语素、实语素（词根）、虚语素（词缀）、词。语素的确定方法，语素的分类，词和语素的区别，词和短语的区别。

（二）词的构成

单纯词的定义、分类，连绵词，合成词的定义、分类。

（三）词义

词义的性质，词义的构成。词义的分析：义项与义项分析，义素与义素分析。语境对词义的影响。

（四）词的聚合

语义场的定义，语义场的种类，同义义场，反义义场，同义词的辨析。

（五）词汇的构成

基本词汇与一般词汇及其二者的关系，基本词汇的特点，古语词、方言词、外来词及其分类、行业语、隐语。

（六）熟语

熟语的定义，成语的定义、特征、来源，谚语，惯用语及其特点，歇后语及

其分类。

（七）词汇的发展与规范化

词汇发展所表现的三个方面，新词的产生，旧词的存废，词义演变的几种情况。词汇规范化（或判断一个新词语是否规范）的原则。

五、语法

（一）语法概说

语法的性质，语法单位：语素、词、短语、句子。语法分析的方法：句子成分分析法、层次分析法。

（二）词类（一）

汉语划分词类的主要依据，现代汉语词类系统，各类实词的定义、语法特点、小类（各类实词包括名词、数词、量词、动词、形容词、区别词、副词、代词），相关词类之间的辨析。

（三）词类（二）

各类虚词的定义、语法特点、小类（各类虚词包括介词、连词、助词、语气词、特殊词类拟声词、叹词），相关词类之间的辨析。词的兼类的性质及其与同音词、词类活用的区别，常见的兼类词。

（四）短语

短语的结构类型：主谓短语、述宾短语、偏正短语、述补短语、联合短语、连动短语、兼语短语、同位短语、介宾短语、方位短语、量词短语、“的”字短语、

“所”字短语等。复杂短语的层次分析：层次分析法（直接成分分析法）的定义、分析原则，对各类复杂短语进行层次分析。多义短语的定义、类型，多义短语的分析。

（五）句法成分

主语和谓语，述语和宾语、补语，定语、状语和中心语，各类句法成分的构成、类型，相关句法成分之间的关系。

（六）单句

单句的特征与分类，单句的结构类型（句型），特定句式：“把”字句、“被”字句、“是”字句、“比”字句、兼语句、连谓句（连动句）、存现句、主谓谓语句、双宾语句，各类句式的构成与特点。单句的功能类型（句类）：陈述句、祈使句、疑问句、感叹句。

（七）复句

复句的定义，单句与复句的划界，紧缩句，复句的类型，复句与关联词语，多重复句的分析。

六、修辞

（一）修辞概说

关于“修辞”的几个基本概念，修辞同语音、词汇、语法的关系。

（二）词语的锤炼

意义的锤炼，声音的锤炼。

（三）句式的选择

长句和短句，整句和散句，主动句和被动句，肯定句和否定句，口语句式和书面语句式。

（四）修辞格

各类常用辞格的定义、小类、修辞效果、相关辞格之间的辨析。这些辞格有：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、双关、排比、反复、顶针、回环、仿词、拈连。辞格的连用、辞格的套用、辞格的兼用。

三、参考书目

黄伯荣、廖序东. 现代汉语（增订五版）[M]. 北京：高等教育出版社，2011.

胡裕树. 现代汉语（重订本）[M]. 上海：上海教育出版社，1995；

徐世荣. 普通话语音常识[M]. 北京：文字改革出版社，1980；

符淮青. 现代汉语词汇[M]. 北京：北京大学出版社，2004；

朱德熙. 语法讲义[M]. 北京：商务印书馆，1982；