

河北建筑工程学院

硕士研究生入学考试《艺术史论》考试大纲

课程代码：702

一、考试的总体要求

考查中西艺术史的基础知识。理清中西艺术史发展的基本脉络。
掌握中西各时期艺术发展的形式特征。

二、考试内容及比例

1、中国艺术史（约 50%）

中国艺术历史的产生和发展。各时期的艺术发展概况，代表性作品、艺术家，以及重要艺术流派、艺术风格的表现形式和成因。

2、西方现代艺术史（约 50%）

西方现代艺术的产生和发展概况。代表性的现代艺术流派、艺术家，以及西方现代主义、后现代主义艺术表现的形式特征、成因和关系。

三、试卷类型及比例

1、选择题（约 60 分）

例：下列哪项不属于现代主义艺术的流派（ ）

- A.立体主义
- B.野兽主义
- C.未来主义
- D.达达主义

2、名词解释（约 20 分）

例：1、文人画；2、立体主义

3、简答题（约 40 分）

例：青铜器的装饰特征及其功能？

4、论述题（约 30 分）

例：请简要论述现代主义艺术的流派、表现形式及其成因？

四、考试形式及时间

考试形式为笔试，考试时间为 3 小时。

五、参考书

《中国艺术史》，迈克尔·苏立文，徐坚译，上海人民出版社

《西方现代艺术史》，周宏智，中国建筑工业出版社